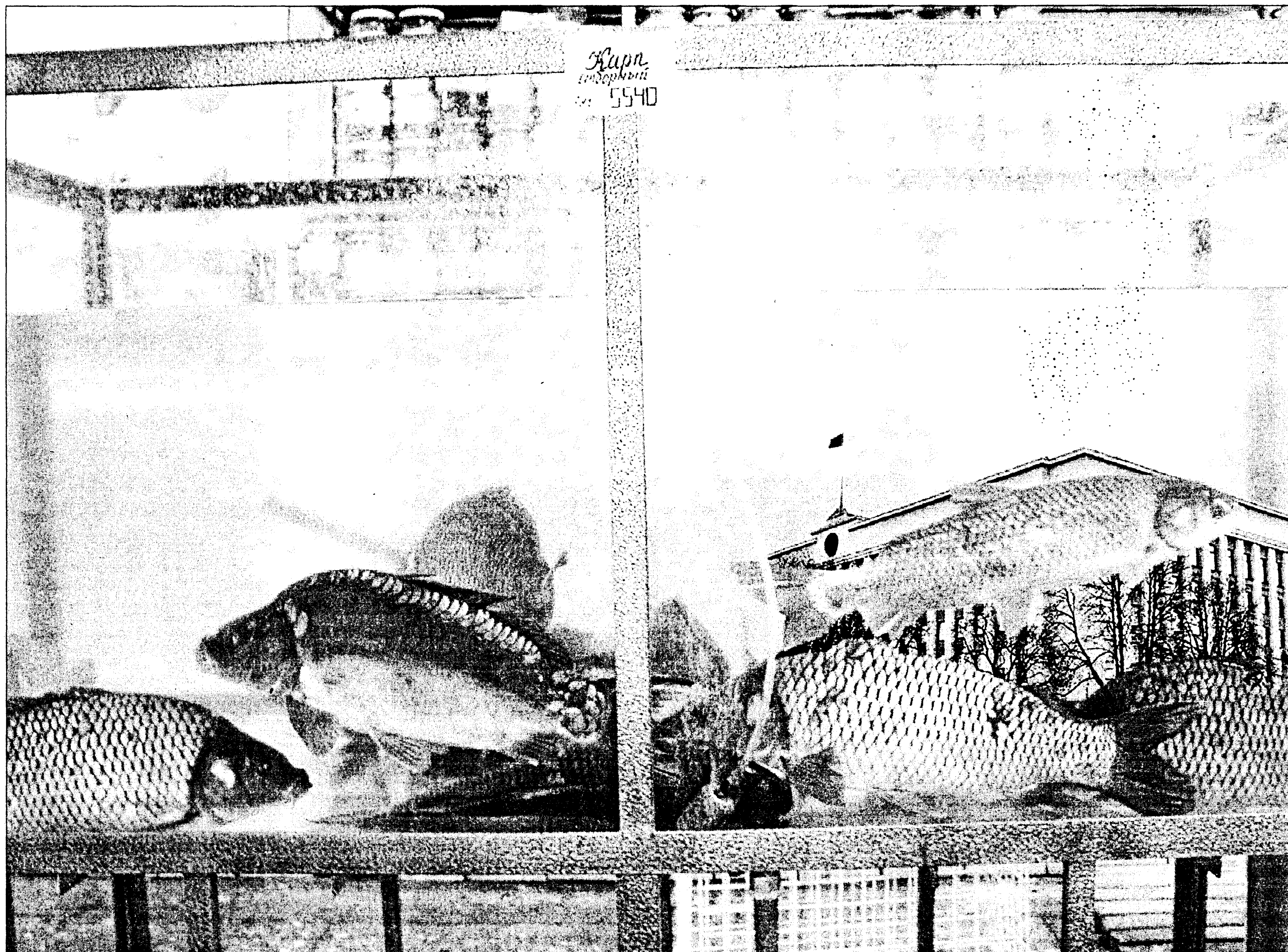
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец **ІП КАРОЛЬ А.С.**
www.zgoda-weekly.net

№ 33 (394)
надрукованы ў пятніцу
16 верасня 2005 года

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЫБА

АННА БЕРГА



Сейчас можно уныло констатировать, что государственная программа «Рыба» с треском провалилась. Ни по качеству, ни по количество это государство не сумело обеспечить своих подданных ни морской треской, ни речной форелью.

Читатель, позвонивший в редакцию, просто излил свою горечь. Не по деньгам, оказывается, его семье такой простой продукт питания, как рыба.

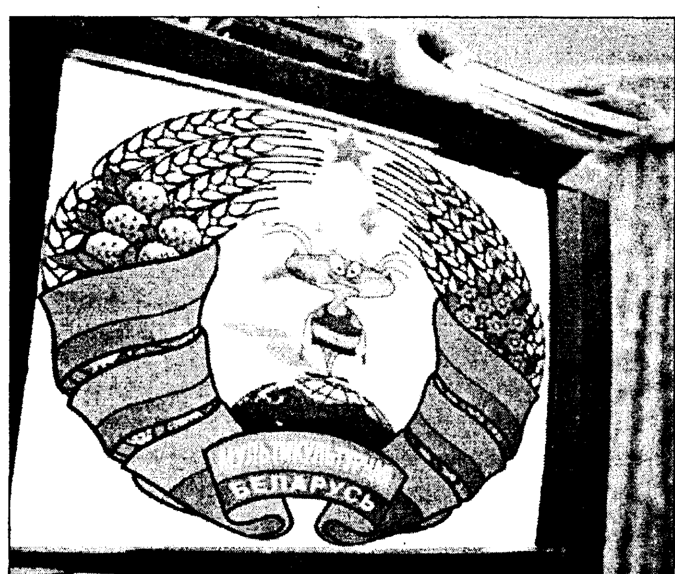
Между тем, он слыхал, что несколько лет назад белорусское государство взяло под контроль ввоз рыбы и морепродуктов. Хотя ему невдомек, почему морская рыба все равно так стремительно дорожает. И почему страна не обеспечивает себя хотя бы рыбой из родных рек и озер.

ОФИЦИАЛЬНО

В Беларуси правом импорта рыбы и морепродуктов обладают четыре десятка юридических лиц. Все они — казенные предприятия либо находятся под суровым государственным прессингом.

Окончание на стр. 14 ➲

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ЛОЯЛЬНОСТИ



Свободного обращения информации не желают сами подданные лукашенковского государства. Их позиция — ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу.

СТР 4

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Скоро в мире не будет ни одной девочки, хотя бы раз в жизни не державшей в руках куклу Барби.

СТР 6

БЕЛАРУСКІ КАНТРАКТ

Жартуюць, што Беларусь стала першай у сьвеце краінай са ста адсоткамі часова працоўнага насельніцтва. Бо зьяўляецца вынаходніцай па масавай кантрактызацыі ўсяго працаздольнага насельніцтва.

СТАР 13

ОРАНЖЕВЫЙ ТЕРМИДОР



Политический кризис на Украине закрепил победу «оранжевой» революции. Как это уже не раз бывало в новой истории, революция, не поперхнувшись, заглатывала своих детей, но продолжалась несмотря ни на что.

СТР 11

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА *По-соседски*

Диалог глухого с немым

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

Общение Александра Лукашенко и Виктора Ющенко изначально можно уподобить диалогу глухого с немым. Создается впечатление, что каждый из них обращает свою речь к другому, мало заботясь о восприятии ее коллегой.

Похоже, главное для белорусского и украинского президентов — внутриполитическое звучание их обращений друг к другу в своих странах.

8 сентября у наших южных соседей последовала отставка оранжевого премьер-министра Юлии Тимошенко. На следующий же день во время посещения столичного гипермаркета «Гиппо» президент Лукашенко пространно комментировал это событие. Он, верный себе, не преминул прорекламировать собственную президентскую деятельность. При этом, разумеется, не забыл в который раз дискредитировать политических оппонентов.

Судите сами. Глава белорусского государства заявил: «*То, что происходит в Украине, мне знакомо и напоминает середину 90-х годов, когда я стал президентом. Тогда в мою команду пришли несколько человек, а потом то ли им не хватило портфелей, то ли они их не поделили — и им пришлось уйти. Но у нас было несколько иначе — тогда в стране была катастрофическая экономическая ситуация. Я спокойно тогда отреагировал, назначил новых людей*».

Обычная в демократических странах чехарда с правительственными отставками, особенно накануне парламентских выборов — возможный повод для политических спекуляций в Минске. Теперь президент Лукашенко доволен главой украинского государства, расставшегося с Юлией Тимошенко: «*Рано или поздно он должен был сделать этот шаг. Хорошо, что не затягивал процесс, иначе начался бы процесс гниения власти*».

Однако Виктор Ющенко и его администрация оказались глухи к соседской риторике, наверняка расценив ее как медвежью услугу. Иначе трудно объяснить отсутствие каких-либо официальных комментариев по поводу высказываний белорусского президента.

По прошествии же трех дней, 12 сентября, коллега Ющенко сам позвонил коллеге Лукашенко — как-никак, оба контактируют в СНГ. Как сообщило с берегов Днепра информагентство УНИАН, президент Ющенко первым делом предложил свое посредничество в будоражащем Европу белорусско-польском конфликте.

На Украине также много говорят о нем. Тамошние демократы не без основания полагают, что репрессии против белорусских поляков могут иметь продолжение. Завтра жертвами минского режима вполне рискуют оказаться демократически настроенные представители украинской диаспоры. Особенно по мере укрепления ненавистной ему демократии апельсинового цвета.

Теперь уже наступил белорусский черед промолчать. По крайней мере, пресс-служба ПРБ в тот день на своем сайте в интернете даже не упомянула о таком предложении.

Как известно, белорусские власти напрочь отрицают свой конфликт с польским этническим меньшинством внутри страны. Допускается говорить только о столкновении с отдельными лицами польской антилукашенковской национальности. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Мегаломания по-президентски*

СУПЕР-ПУПЕР ГИППОПОТАМ

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

«Вот вам и супер-пупер-гипер», — ныне невесело шутят белорусские индивидуальные предприниматели. Они — челночные торговцы. А их мелкий бизнес в очередной раз оказался под серьезной угрозой со стороны властей предержащих.

9 сентября президент Лукашенко посетил столичный гипермаркет «Гиппо». Этот торговый гиппопотам раскинулся на нескольких гектарах — территории, достаточной для строительства десятка футбольных полей. Численность работающих превышает полтысячи человек. Ежедневно там обслуживаются более пятнадцати тысяч покупателей.

«Гиппо» принял первых посетителей более трех месяцев назад. Принадлежит он иностранному частному предприятию «БелВиллесден». Оно намерено построить еще два таких сверхмаркета в Минске и по одному в областных центрах республики.

В ходе посещения торгового гиганта Александр Лукашенко сделал заявление, подтвердившее худшие опасения многих ИП страны. Он заявил, что, подобные учреждения торговли постепенно вытеснят с рынка мелких частников. Именно об этом глава белорусского государства говорил предпринимателям и ранее, предлагая им кооперироваться и создавать совместно крупные торгпредприятия.

Президентская гигантомания понятна. Гораздо легче контролировать несколько десятков компактных гиперобъектов, чем сотни тысяч неуправляемых челноков. Политические дивиденды для авторитарного режима в этом случае очевидны. Как и возможность пополнить казну путем резкого взвинчивания арендной платы с торговцев.

Многих госчиновники смогут без особого труда загнать под крышу «Гиппо» и ему подобных гигантов. И аренда тут будет гораздо дороже, чем на открытом пространстве стадиона или городского рынка. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Мегаломания по-президентски*

Не верь, не бойся, не проси

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

Отечественным демократам настало самое время вспомнить поговорку политзэков советских времен. Тогда политические заключенные со стажем учили прибывающих в тюремные лагеря новичков своему опыту выживания. Опыт отношения с совдепией передавался короткой, но емкой фразой: «Не верь, не бойся, не проси!»

Общий сбор белорусских демократов запланирован на 1–2 октября текущего года. Его предполагаемая цель — назвать единого кандидата от демсил на президентских выборах 2006 года.

Однако накануне главного мероприятия белорусской оппозиции 2005 года по-прежнему нет ясности с помещением для заседаний. Об этом в начале сентября неустанно заявлял журналистам председатель оргкомитета оппозиционного форума Александр Бухвостов.

Он осуждал горисполкомы разных городов, в том числе и Мингорисполком. Ведь те оказались безучастны к письменным просьбам организационного комитета. В письмах их составители, понятное дело, просили разрешить аренду подходящих сооружений. Всего таких просьб-запросов к нынешней осени набралось более полусотни.

В этой ситуации политические противники действующего президента РБ договорились об устройстве своей предвыборной акции вне его юрисдикции. Гостеприимной для них не прочь стать украинская столица. Хотя бы за бело-красно-белые флаги белорусов на прошлогоднем киевском майдане. Поэтому Александру Бухвостову не составило особого труда договориться об аренде Дома офицеров и Конгресс-холла в Киеве.

Узнав об этом, 9 сентября Александр Лукашенко сделал неожиданное публичное предложение руководителю Минского горисполкома Михаилу Павлову. АГЛ предложил «*подыскать для сходки оппозиционеров место в Минске*».

Высказывание ввергло антипрезидентские силы в дискуссию, верить или нет таким словам. Ведь режим легко может найти стрелочника в минской мэрии в самый канун конгресса. Стрелочник якобы понесет ответственность за провокационный срыв мероприятия. Итоги же многонедельной организационной работы будут равны нулю.

Ну как здесь не вспомнить лагерную мудрость времен сталинских репрессий? ■

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ *Дети разных народов, мы мечтою о мире живем*

ДРОЗДЫ — НОВЫЙ ОРЛЕАН — НЬЮ-ЙОРК

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

Кто у нас обитает в Дроздах, знает каждый белорус, поддерживающий своего президента. А теперь президентский электорат узнал, кто живет в Новом Орлеане. Если бы не ужасная «Катрина», между этими населенными пунктами не существовало бы весомой и зримой связи. Сейчас все не так, как раньше.



В первой декаде сентября президент Лукашенко выразил соболезнование президенту Джорджу Бушу «*в связи с многочисленными жертвами, вызванными разрушительным ураганом*». Вроде как обычная дипломатическая и внешнеполитическая рутина. Однако следом лукашенковский министр по чрезвычайным ситуациям Энвер Бариев заявил, что его ведомство готово оказать помощь США в ликвидации последствий урагана и спасении пострадавших.

Это уже не такое простое заявление для белорусского режима, известного своей антиамериканской и ксенофобской риторикой. Чего доброго, можно ненароком разрушить и образ врага в лице американского правительства.

Ну а действия президентского Белорусского республиканского союза молодежи и вовсе сбивают кое-кого с толку. Современные комсомольцы-лукомольцы объявили о сборе средств и пожертвований, чтобы помочь американским пострадавшим. Осталась всего лишь пара-тройка шагов до белорусско-американского братания.

Сейчас лукашенковский электорат просто в растерянности. Ведь напрашивается вывод, что у любимого президента нет государственной идеологии. Ранее многим представлялось, что идеология дорогого АГЛ основана на антиамериканизме и ксенофобии.

Но гуманитарная помощь этим янки из Нового Орлеана заставляет в этом усомниться. Налицо подсознательное заискивание перед «дядюшкой Сэмом», достойное разве что психоанализа по Фрейду. А вдруг в этом страшном Белом доме и жутком Пентагоне вспомнят о гуманитарной помощи из Красного дома и отменят ракетно-ядерный удар по Дроздам?

Дальше — больше. 14 сентября президент Лукашенко самолично прибыл в этот дьявольский Нью-Йорк на саммит ООН. И ничего с ним там не случилось. Его там не арестовали, как некогда союзного секретаря Павла Бородина. И, вообще, отнеслись к белорусскому авторитарному правителю не как к Слободану Милошевичу или Саддаму Хусейну.

Получается, никакой антиамериканской государственной идеологии у нас нет. Недаром в администрации президента Лукашенко до сих пор ничего не знают, что такое идеология и кто у них там главный идеолог. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Как судиться с государством*

ДЕЛО О 1000 ДОЛЛАРОВ

КСЕНИЯ СТРИК

Белорусский Хельсинкский комитет обратился с исковым заявлением в Высший хозяйственный суд на управление делами президента. Создан прецедент, когда легальной организации в Беларуси уже запрещают получать деньги даже на свою уставную деятельность.

Департамент по гуманитарной деятельности при управлении делами администрации президента не зарегистрировал денежную помощь БХК от Международной Хельсинкской федерации. Членом этой организации БХК является наряду с 44 другими национальными комитетами зарубежных стран. Тысяча долларов, полученных БХК, должна была пойти на оплату аренды офиса, коммунальных и телефонных счетов, а также для проведения конференции — высшего органа управления БХК.

Отказ был получен из Департамента по гуманитарной помощи после двухмесячного размышления. Ответ представлен одним коротким абзацем. Помощь не может быть зарегистрирована, поскольку цели ее использования не согласованы управлением делами президента.

Результат обращения непосредственно в управление делами президента принес аналогичный ответ. В письме за подписью руководителя делами президента Александра Куличкова фигурировала та же мотивировка отказа — несогласование целей. Попытки руководства БХК добиться от чиновников внятного ответа, что послужило основанием для принятия такого решения, ни к чему не привели.

Белорусский Хельсинкский комитет остался сегодня единственной зарегистрированной республиканской правозащитной организацией. Все остальные уже ликвидированы властями.

Как расценивают сложившуюся ситуацию в БХК? Этот вопрос мы задали исполнительному директору БХК **Олегу Гулаку**:

— Управление делами администрации президента считает, что вправе вольно распоряжаться в таких случаях: *«Хочу дам, хочу не дам»*. Не мотивируя свои действия, не неся никакой ответственности за то, что наше право в данном случае нарушается. Не имея денег оплатить аренду, мы рискуем потерять офис.

Если у нас не будет помещения, не будет договора аренды, значит, не будет и юридического адреса. Нет юридического адреса — нет и организации. Это — основание для ликвидации организации.

Точно таким же основанием для ликвидации является и невыполнение уставных требований. Я имею в виду регулярное проведение конференций организации как высшего органа управления. Администрация управления делами президента ставит под угрозу существование нашей организации.

Средства на уставные цели в соответствии с действующим законодательством считаются иностранной безвозмездной помощью, которая должна быть зарегистрирована в Департаменте по гуманитарной деятельности. Эту процедуру регулирует декрет президента № 24 и соответствующие инструкции.

Управление делами администрации президента не вправе запретить легальной организации, чьи цели не противоречат законодательству, использовать иностранную помощь на свои уставные цели.

В своем обращении в суд мы ссылаемся на конституцию, устанавливающую принцип свободы объединений. Мы ссылаемся на соглашения в рамках ОБСЕ, на Пакт о гражданских и политических правах, на декларацию о правах правозащитников, принятую Генеральной ассамблеей ООН — на общепринятые международные нормы и стандарты, которые в соответствии с нашей конституцией должны выполняться Беларусью.

Это первый случай, когда запрещают использовать деньги на уставную деятельность. До этого комиссия по международному сотрудничеству отказала нам в реализации проекта по социальной помощи бывшим военнослужащим в рамках программы *TACIS*.

Еврокомиссия готова была выделить около 150 тысяч евро на реализацию этого проекта. Но наше правительство решило, что он не соответствует национальным интересам Беларуси.

Очевидно, что предвыборная ситуация усугубляет положение. Чем ближе к выборам, тем больше проблем. И чем дальше, тем хуже. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Еще раз о столичных долгостроях*

Стройки века

ДМИТРИЙ АВАМЕРОВ

Завершить главную стройку страны в сентябре не смогли. Хотя со срывом планов строительства библиотечного многогранника все было ясно уже в августе.

То, что работы не прекращались даже ночью, стройку века не спасало. К 1 сентября не успевали застеклить многоэтажное книгохранилище. Зато в последние августовские дни с размахом убирали тракторами территорию, создавая у прохожих впечатление относительного благополучия и законченности.

Возле главного входа установили памятник Франциску Скорине. А фасады домов, которые видно с проспекта, активно обновляют. Это для того, чтобы не выглядели убого рядом с новым зданием библиотеки. Вот это искренне радует жителей микрорайона Восток.

— В целом при возведении крупных объектов мы сейчас подходим комплексно, благоустраивая прилегающую территорию, — веско говорит столичный мэр Павлов. В этой связи были предусмотрены и работы по благоустройству всего микрорайона, планируемые к завершению в октябре по программе энергосбережения.

Внутрь библиотека не готова впустить не только посетителей, но и работников библиотеки. Еще идет отделка помещений, монтируется все необходимое оборудование, а впереди его отладка.

В это время сотрудники библиотеки, в спешке к 1 сентября с помощью студентов и военных упаковав основные фонды, теперь сидят на них в ожидании переезда.

В это время большинство книг вот уже не один месяц недоступно читателям. Ждите, говорят им, нового здания, да еще с новой электронной системой выдачи книг.

Как это будет выглядеть, мы еще не знаем. Зато у многих аспирантов и кандидатов наук начались проблемы с поиском литературы и написанием научных трудов.

Теперь мэр Минска обещает, что в Национальную библиотеку станут пускать читателей в мае 2006 года. А пассажиров на новые станции метрополитена — 7 ноября этого года.

Проблема лишь в благоустройстве прилегающей территории. Так в Мингорисполкоме объясняют причины долгостроя.

Хотя метростроевцы были готовы к открытию станций «Спортивная», «Кунцевщина» и «Каменная Горка» месяц назад. Уже проехал пробный поезд с гостями и журналистами. Уже были вычищены и натерты полы в гулких залах и ступеньки лестниц. На входах установлены двери и турникеты. Поезда обкатали пути, а машинисты привыкли к новому маршруту. В переходах даже есть таксофоны.



«Может, мы и были готовы открыть их к празднику города, но председателем Мингорисполкома была поставлена задача выполнить все работы комплексно. То есть, кроме строительства самих станций и линий метро, должно быть проведено благоустройство всех прилегающих территорий», — сказал журналистам первый зам Михаила Павлова Николай Пантелей.

Действительно, у нас не столица, а стройплощадка. Каблуки вязнут в песке, не сделаны козырьки над входами, валяется строительный мусор.

Возле станции «Кунцевщина» только-только начали выкладывать дорожки тротуарной плиткой. Чуть лучше пейзаж рядом со «Спортивной» и «Каменной Горкой».

Придется потрудиться специалистам «Минскзеленстроя». Они собираются установить каменные цветочницы, разбить клумбы, посадить кустарники и деревья вдоль улицы Притыцкого от станции «Спортивная» до станции «Каменная Горка».

Между тем, в мэрии говорят о возведении многоцелевой спортивной арены недалеко от Академии физвоспитания. Еще одна из строительных перспектив — лыжероллерные трассы во всех районах столицы.

Открытие первой из них — в Октябрьском районе — обещано к следующему празднику города. Стало быть, столичные стройки века — это долго. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Недавно по обоим государственным телеканалам прошел сюжет о белорусской девушке, которая *«была обманута американским дипломатом, пообещавшим, а потом отказавшимся на ней жениться»*. Несостоявшаяся невеста рассказала не только о своей беде, но и о том, как представители западных посольств *«устраивают оргии»* и ездят на дипломатических лимузинах в Литву — за листовками для белорусской оппозиции. Даже привыкшие к перлам белорусского ТВ зрители были ошарашены сюжетом, в котором упоминались несколько дипломатов из разных стран, коротающих, по словам диктора, время за употреблением наркотиков и забавами с малолетними проститутками обоих полов.

«Независимая газета»

— Если и иметь дело с дерьмом — то с натуральным, — примерно так рассуждает батька и заложил на границей с Литвой два (!) крупнейших в Европе (!!) свиноводческих (!!!) комплекса на 108 тысяч голов.

Глава литовского МИД заявил, что, осуществляя проект строительства свиноферм, из-за которых в значительной мере усилится загрязнение литовских рек, Белоруссия дождется *«ответных международных санкций»* (слоновьи фермы что ль построят?) Самим, значит, можно гадить, а свиньям батьки Лукашенко — нельзя?

Нет, ребята, двойные стандарты только с Россией проходят. У братьев-белорусов все иначе. Если решили тихонько нагадить в углу — сами будете сто лет говном умываться. Только так с вами и надо.

«Лимонка»

— Для дипломатического представительства в Белоруссии необходима компромиссная фигура, которая удовлетворила бы Минск, а в нужный момент могла бы выступать с жесткими заявлениями. Сергей Бабурин именно таков. Белорусским властям он хорошо известен: долго был активным участником работы Межпарламентской ассамблеи России и Белоруссии и даже выступал лоббистом в процессе создания союзного государства двух стран.

При этом, как показал думский опыт, он с легкостью идет на контакт с администрацией президента и может выполнять поставленные задачи, в частности, раскол фракции «Родина». А значит, попав в Белоруссию, отношения с которой у России последнее время постепенно ухудшаются, Бабурин с той же легкостью может отказаться от своих «союзнических» убеждений и выступать с жесткими заявлениями в адрес белорусского батьки.

«Московские новости»

— Белорусы продолжают настаивать на том, чтобы у их Нацбанка были равные права с российским ЦБ в управлении эмиссионным центром, что, по словам господина Зайченко, *«дало бы реальную возможность для присоединения других государств к валютному союзу двух государств»*. В ЦБ же считают, что эмиссией в союзном государстве могут заниматься только российские денежные власти. Явный переговорный тупик.

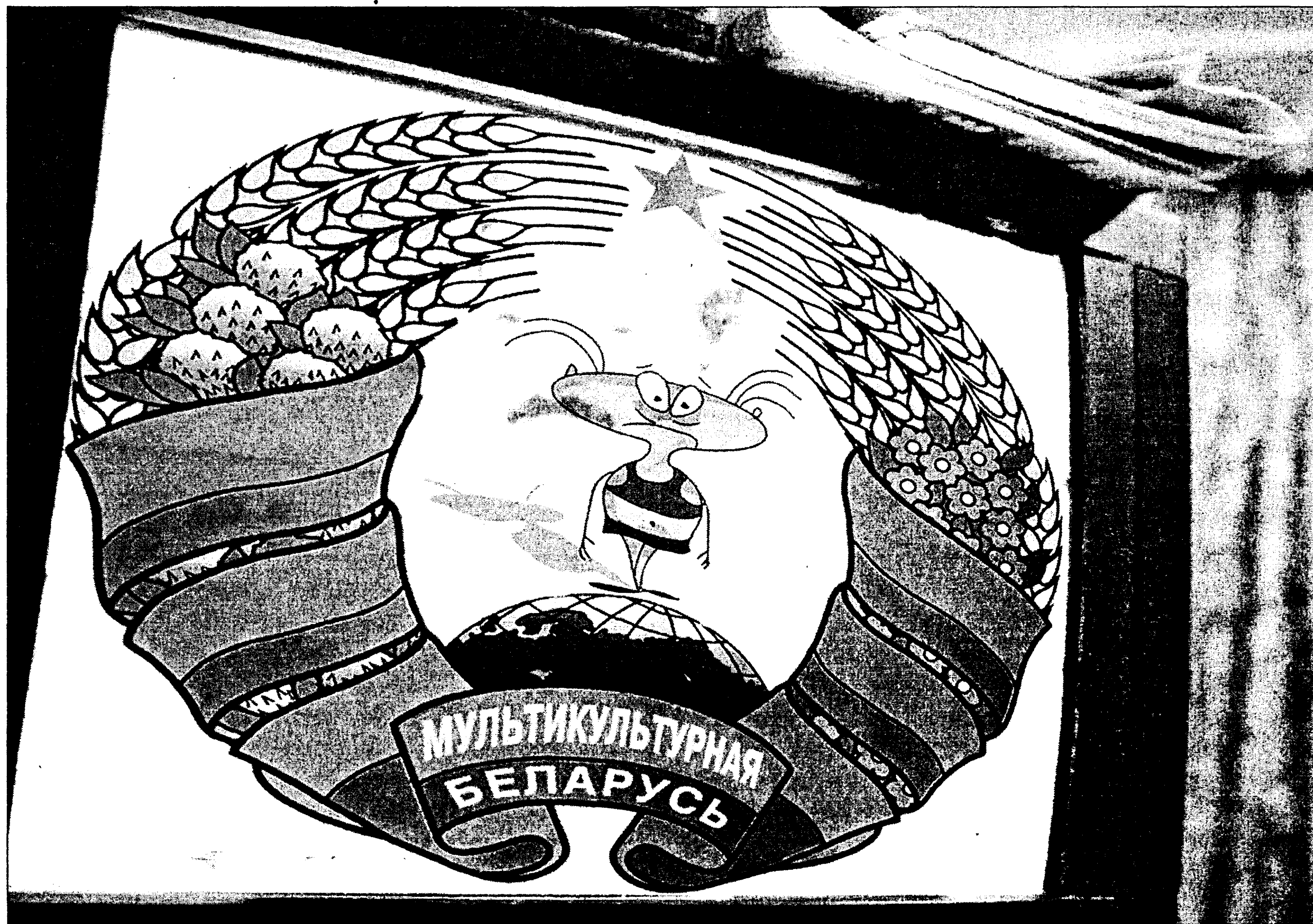
«Коммерсант»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Бегство от информационной свободы*

Обратная связь лояльности

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Свободного обращения информации не желают сами подданные лукашенковского государства. Их позиция — ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу.



ЭПОХА СКАНВОРДОВ

Когда официальный Минск обвиняют в несвободе слова, упускают из вида одно существенное обстоятельство. Кроме Беларуси официальной, есть Беларусь бытовая.

Сосредотачиваясь на информационном официозе, не стоит забывать: технологические предпосылки для свободного обращения информации в стране есть. Вопрос в том, сколько народу пожелает ими воспользоваться.

Информация в цифровую эпоху — как здоровый образ жизни. Она доступна всем. Но нужна ли?

Ограничение информационной свободы, по аналогии с советскими временами, все еще устойчиво ассоциируется с высочайшими запретами и ограничениями. Не без этого, конечно, и сейчас. Но в наш век все более эффективным способом контроля, ненавязчивым, мягким, не провоцирующим сопротивления, оказывается не ограничение доступа к информации, а использование ее избытка.

При уже доступных белорусам технологиях и услугах, в информационном потоке можно выудить все что угодно. Или почти все, что в самом деле интересует пользователя достоверных данных.

Кто хочет, найдет себе и подробные неофициальные новости, и высокосортную литературу. Кто не хочет, попросту не станет искать. И не ищет.

Типичная картина. Человек сидит в вагоне электрички с пачкой газет и два часа кряду сосредоточенно заполняет ячейки сканворда, механически доставая из памяти знакомые словеса.

Книжные магазины ломятся от качественной литературы. Кому дорого в магазине, может посетить книжные рынки. Не устраивают тамошние цены — есть книжные ярмарки.

Та же ночная торговля на Комсомольском озере уже превратилась для минских интеллигентов в нечто вроде клуба у книжных прилавков. О нынешнем ассортименте в эпоху обмена подписных изданий на вторсырье они некогда даже не смели мечтать.

Всерьез свободу чтения, как в СССР, давно никто не ограничивает. Но полно публики, вовсе не готовой платить за Кундеру или Павича. За ту же цену покупается макулатура в клеточку — удовольствие вспоминать букварь на досуге.

С белорусскими масс-медиа та же ситуация. Что бы ни предпринимали белорусские власти в отношении СМИ, спрос на информацию формируется снизу. Когда предложение все превышает и превышает спрос, выбор потребляемой информации все в большей мере определяется потребителем.

Другое дело, что с наступлением информационной свободы далеко не все пожелали ею воспользоваться. Так же, как далеко не все пожелали приобщиться к либеральной цивилизации, когда окно в Европу открылось.

Расхожее мнение: режим-де душит свободу слава. Бытовые наблюдения не вполне ему соответствуют. Едешь в метро и вдруг замечаешь в вагоне рекламу «Нашей нивы». Как-то не вяжется с теорией тотального подавления независимых СМИ.

КАК БЫ СТАНЦИИ ГЛУШЕНИЯ

Чем выше развит вкус, тем труднее любить все официозно-белорусское. Чем ниже, тем наоборот. Непатриотично, но увы. Уровень местного медиапродукта тех, кому знаком иной, не прельщает.

Зато для власти предержащей недостатки масскульта оборачиваются идеологической выгодой. Если непритязательные поделки печатного и телефициоза находят лоха-потребителя.

Невысокие вкусы, скромные запросы — идеологический ресурс без идеологии. Можно закрывать редакции, подавлять вещание из Европы.

Но можно и по-иному. Стоит только заполонить информационное пространство самопальным медиа-ширпотребом. Не отнимать, а навязывать свое официозное. Не запрещать чужое, а предлагать свое. Да побольше, побольше. Главное, чтобы лохи его «хавали».

Может, у кого-то из националистов выдавливание российской попсы из эфира нашей доморощенной еще вызывает восторги. Но качество музпродукта при таком дистрибутивном вещании нисколько не улучшается. На местную попсу с госпротекцией даже рынок толком не влияет.

Внедрение завышенной белорусской квоты даст не консолидацию нации, но консолидацию ее части с пролетарскими запросами. Остальные просто окажутся за бортом белорусских масс-медиа.

Их придется обслуживать неофициальным структурам. Так в Беларуси откроются дополнительные перспективы для иностранных студий, станций и телеканалов, для российских и местных аудиовидеопиратов.

Вместо повышения общего культурного уровня и сплочения общества усилится раскол, интеллектуальная поляризация. Что ж, для исповедующих формулу «разделяй и властвуй» — вполне неплохой эффект.

Зрителю «Евроньюс» новости от БТ не замена. Кто не читал «Советскую Белоруссию» раньше, тот и позже не полюбит, хоть позакрывай все оппозиционные издания. А вот официально оппозиционные энэрэмы с официально андеграундными нейродюбелями, как и непамятные фиглярны славянских базаров, заполняя квоту, исполнят партию станции глушения.

Таковы новые времена. На смену белому шуму пришли пустопорожние видеоклипы, на смену целенаправленному глушению — песни из полутора слов куплета и слова припева. Пипл хавает.

Это доктор Геббельс рекомендовал травить пропагандой сознание миллионов. У твердых лукашистов в моде самоотравление паленой водкой и низкосортным развлекательным ширпотребом. Политические последствия начинаются весьма далеко от политических институтов.

Сканворд, жадно востребованный массами, может нейтрализовать инакомыслие эффективнее оголтелой пропаганды. Ибо устраняется сама потребность в мыслях как таковая. Но тогда валить все вины на «режим такой» не стоит.

СОТВОРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ

В информационно-технологическом обществе проблемы сопротивления, просвещения, возрождения и так далее сводятся к проблеме культурных запросов и ориентации в нарастающем информационном потоке.

Запреты и ограничения только подогревают интерес к запретному медиаплоду. Самая надежная информационная блокада — это блокада, организованная не властями, а самими же потребителями информации.

Постоянным читателям «Народной газеты» и зрителям БТ-ОНТ альтернативные издания и телеканалы не нужны. Преданная аудитория официальных СМИ соответствует преданному президентскому электорату. И оппозиционная пропаганда ничего с ней не сделает. Так же, как белорусский агитпроп не сформирует у молчаливого оппозиционного электората никакой преданности президенту.

Иное дело, формирование культурной лояльности через информационное самоограничение граждан. Следуя привычкам доцифровой эпохи, не замечая информационного богатства, самодостаточный подданный ограничивает себя в потребностях.

Но способности и потребности развиваются взаимосвязано. Привычно заниженные запросы, перенесенные в информационную сферу, дают не сбережения, а потери. Оппозиционное троллейбусное брюзжание компенсируется лояльностью на уровне культурных стандартов. Пока человек не уяснил, для чего ему свобода, свобода ему не нужна. В частности, информационная.

Культурная лояльность коварна тем, что сами лояльные могут считать себя искренними противниками режима. Но их недовольство не формирует действенной альтернативы президентскому укладу бытия.

Недовольство локализуется и накапливается на уровне желудка и статьи семейного бюджета, идущего на продукты питания. Сердца же подданных остаются пусты, как и головы.

А ведь ныне белорусский потребитель информации — все равно что покупатель в гипермаркете, патронируемом президентской властью. Он сам, по своему разумению, отбирает, какие товары положить в тележку. Это давно уже не человек из очереди в советский гастроном. Но потребители белорусской попсы и российских аншлагов так и стоят в той очереди конца восьмидесятых.

Тем временем информационное пространство развивается как раз в сторону активного пользователя. Множатся электронные журналы и личные интернет-страницы.

Потребитель информационной эры не похож на лоха-хавальщика времен развитого индустриализма. В информационном сообществе духовная планка повышается, и потребности из сферы чистого потребления перетекают в сферу производства.

Пользователь постиндустриальных благ покупает набор веб-дизайнера и бесплатно создает интернет-ресурс. Верстает свой сайт, рисует флэш-анимацию, вывешивает собственную виртуальную арт-галерею. Сам себе творец-креативщик, он создает информационный продукт без изначального прицела на денежное вознаграждение.

Олег Куваев самовыражения ради сотворил на домашнем компе Масяню, Хрюнделя и целый флэш-универсум. И тем художественно прописал в культуре новый, постсоветский антропологический тип. Самодеятельным творчеством повлиял на посюстороннюю от монитора реальность. Коммерчески-юридическая сторона у проекта появилась гораздо позже.

Потребитель информации — ее же производитель. Он и есть организатор информационного пространства. Фактически, грань между получателем и творцом информации исчезает.

Все граждане — активные участники и соучастники информационной политики. Просто многие не подозревают о своем вкладе в ограничение или расширении свободы слова и образа.

Теперь на аудитории лежит ответственность за качество информационной среды, схожая с ответственностью поставщика новостей в телеэфир.

Потребитель ответственен за информационную политику властей в той мере, в какой он ей потакает. И мера ответственности растет. Потому что поток информации все в большей степени фильтруется не властями, а самой аудиторией.

Думай, кого слушаешь, и смотри, что смотришь.

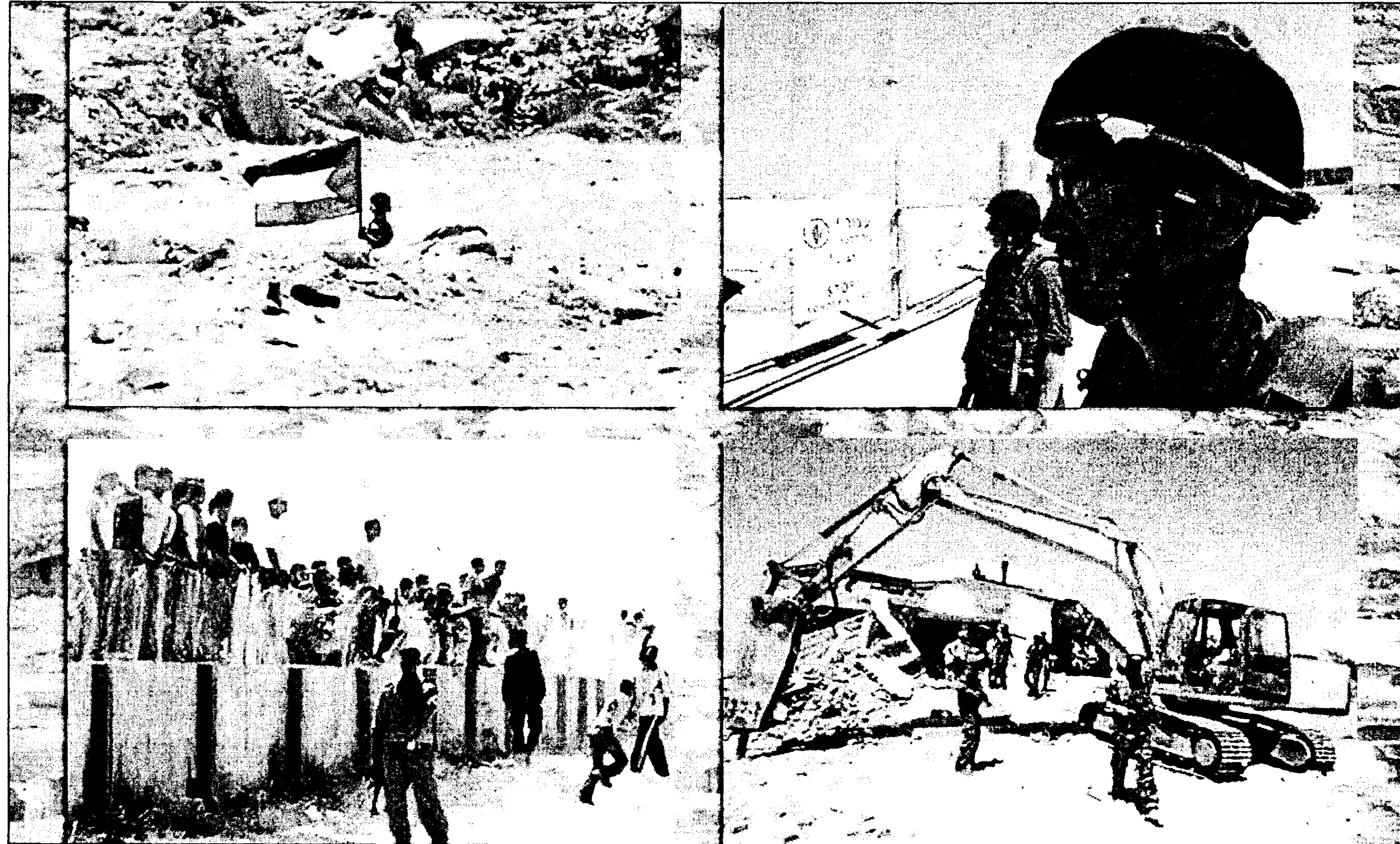
Всякий пользователь — творец собственной информационной среды. И чужой тоже. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Ближневосточное мирное урегулирование*

НА ЗЕМЛЕ, ОБЕТОВАННОЙ НАРОДАМ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В понедельник 12 сентября последний израильский солдат покинул Газу. Закончилась почти сорокалетняя история израильской оккупации сектора.



Как следует из архивов Минобороны, недавно опубликованных в Тель-Авиве, накануне семидневной войны 1967 года израильские генштабисты жестко дискутировали, брать или не брать Сектор Газа.

Начальник штаба Исаак Рабин сопротивлялся идее оккупации, ссылаясь на неудачный опыт синайской кампании 1956-го. Ему оппонировала группа высших офицеров, убеждавших его и себя, что для захвата Газы понадобится несколько часов.

Министр обороны Моше Даян поддержал Рабина, указывая на то, что после 1948 года Газа стала приютом для палестинских беженцев. Уже тогда там проживали 350 000 человек. Оккупировав сектор, Израилю придется нести ответственность за его жителей. «*Пускай о них заботятся другие*», — резюмировал одноглазый генерал.

Но когда началась война, в пылу боя военными и политиками уже не руководили рациональные мотивы. К концу победоносной войны сама собой в обществе возобладала точка зрения: Газа слишком ценный военный трофей, чтобы так просто от нее отказываться.

Через 38 лет слова Даяна вспомнили. Премьер Шарон решил вывести израильские части из сектора. Вместе с солдатами в принудительно-добровольном порядке из Газы эвакуировали всех еврейских колонистов.

Без поддержки армии 8 000 поселенцев из 21 израильской колонии были просто обречены. Между еврейскими кибуцами и палестинскими лагерями идет давняя вендетта.

Первоначально завершить эвакуацию Сектора Газа планировалось 15 сентября. Но, как пишет израильская пресса, ближе к намеченной дате вывода палестинцы решили действовать по сценарию группировки «Хезболлах».

Когда в 2000 году Израиль покидал сектор безопасности в Южном Ливане, боевики «Хезболлах» активизировались, чтобы создать эффект бегства противника под ударами солдат непобедимой армии аллаха и заработать пиарные очки.

В случае с Газой лавры освободителей попытались приписать себе активисты группировки «Хамас». В субботу толпа под желтыми знаменами «Хамас» атаковала бывшее поселение Неве-Декалим, где в это время еще продолжались работы по эвакуации. Чтобы не накалить ситуацию, израильтяне спешно покинули местечко.

Они передислоцировались за стену безопасности, окружающую сектор. Там вооруженные самыми современными средствами защиты, включая многочисленные видеокамеры и автоматические орудия, приводимые в действие с пультов дистанционного управления, они будут охранять новые рубежи Израиля.

Им есть кого опасаться. Внутри бетонного мешка остались 1,3 миллиона палестинцев. Безработица достигает 50 процентов. И все время растет вследствие демографических причин. В каждой палестинской семье обычно 5–6 детей.

Никакой инфраструктуры в секторе нет. Нет даже связи с внешним миром. Руководство автономии настаивает на открытии в Газе аэропорта, но Тель-Авив пока против, опасаясь нелегального трафика оружия.

Скорее всего, сектор станет не эмбрионом нормального палестинского государства, а рассадником исламского терроризма. По данным опроса *Palestinian Center for Policy and Survey Research*, 84 процента палестинцев считают, что эвакуация Газы была следствием *«вооруженного сопротивления»*.

Уже сегодня никто не сомневается в успехе исламистов на предстоящих в январе выборах в парламент автономии. Йад Сарай, пресс-секретарь «Хамас», в интервью немецкой *Frankfurter Allgemeine* просто объясняет растущую популярность исламистов: *«Люди поддерживают «Хамас», потому что они разочарованы коррупцией чиновников правящей партии «Фатах»*.

Вождь «Фатах» и всей палестинской автономии Махмуд Аббас в ответ предлагает не сгущать краски. В интервью все той же *Frankfurter* он говорит, что сможет интегрировать исламистов в политический процесс. К примеру, «Хамас» до сих пор не нарушил договора о прекращении огня, подписанного еще весной.

Вообще, стоит ли говорить о грустном? 12 сентября 2005 года войдет в исторические анналы как один из самых редких дней в истории человечества. Многолетний военный конфликт удалось решить к очевидному удовлетворению всех его участников.

Довольны исламские экстремисты. Они трактовали (а кто бы сомневался) уход израильтян как плод своих атак.

Сделал свою игру Махмуд Аббас. Ему надо было дистанцироваться от имиджа Арафата, предстать в мировых СМИ не лидером полутеррористической группировки, а солидным государственным мужем.

Но больше всех выиграл Ариэль Шарон. Отныне в глазах мировой общественности он не Арик Бульдозер, некогда давший благословение ливанским фалангистам на резню в лагерях Сабра и Шатила.

На сессию ООН, открывшуюся 14 сентября, он прибывает как миротворец. Неожиданно все вспомнили, что еще в 1967 году он предлагал вывести войска из территорий, захваченных в ходе семидневной войны.

В 1982 году на него была возложена задача эвакуации поселений с Синая, согласно договору между Бегином и Саддатом. Теперь вот он эвакуировал колонистов из Газы. Кроме успеха на дипломатическом фронте, он сокрушил и внутриполитических противников.

Как только было принято решение об эвакуации из Газы, внутри правящей партии Ликуд началась фронда. Беньямином Нетаньяху потребовал ухода Шарона с поста лидера партии как автора второго Холокоста.

По всем данным, большинство партайгеноссе поддерживают Нетаньяху, но идти на выборы без Шарона для них было бы равносильно акту политического суицида. 54 процента израильтян, согласно опросу, проведенному тель-авивской *Yediot Achronot*, выступают в поддержку курса Шарона.

Козни Нетаньяху действующему премьеру не страшны. Имея такой рейтинг, Шарон может увести за собой треть членов Ликуда и сформировать коалицию с левыми и ортодоксами.

У него в запасе имеется и другой вариант. Шарон создает с либералами из партии Томми Лапида и частью лейбористов — группа Шимона Переса — свой собственный список.

Впрочем, следующие выборы в кнессет должны состояться лишь в ноябре будущего года. И времени на формирование политических альянсов и картелей у израильских политиков предостаточно.

А вот глобальные выводы можно сделать уже сейчас. Либеральный *Haaretz* рассматривает 12 сентября как знаковое событие культурной войны между старым и новым Израилем.

Эвакуация поселений не стала для граждан Израиля национальной психологической травмой. Небо не упало на землю после того, как евреи ушли из исторической Палестины. 12 сентября — день символической победы концепции светского государства Израиль над мессианским мифом о земле, обетованной евреям в священных писаниях. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Дзюнъитиро Коидзуми

Японский премьер одержал полную победу на парламентских выборах. Коидзуми назначил досрочные выборы после того, как законодатели отказались одобрить предложенную им программу приватизации национальной почтовой системы. В Японии эта служба – также и крупнейший банк, пенсионный и инвестиционный фонд.

Либерально-демократическая партия Коидзуми победила с большим отрывом, и теперь Коидзуми сможет сформировать правительство, не входя ни в какие коалиции и без оглядки на оппозицию. Согласно результатам выборов, у либеральных демократов 296 из 480 мандатов. То есть на 50 голосов больше, чем им нужно для контроля за большинством в парламенте.

Лидер оппозиционной Демократической партии Кацуя Окада (его партия потеряла 64 места и получила лишь 113 мандатов) признал поражение и уже сообщил о намерении покинуть пост главы партии. Это – разгромный результат для оппонентов японского премьера, заслуженно добившегося победы.

Премьер лично ходил по торговым центрам, вокзалам, клубам и везде агитировал за свою партию. Его основной тезис был следующим: «Хотите реформ – голосуйте за меня».

■ Хосни Мубарак

Действующий президент Египта переизбран в пятый раз. За президента проголосовали 88,5 процента египтян, участвовавших в выборах.

Главный соперник Мубарака, Ауман Нур из либеральной партии «Аль-Гхад», довольствовался лишь 7 процентами. Лидер консервативной «Вафд» получил и того меньше – 5 процентов.

«*Неопровержимая победа*», – так прокомментировал итог голосования сын президента Гамаль, возглавлявший президентскую команду. Между тем, появляется все больше информации о подтасовках и фальсификациях.

В Александрии всем, кто проголосует за Мубарака, была обещана финансовая помощь. В Бани Суеф сторонникам оппозиции угрожали расправой. В ряде районов Каира проголосовавший за Раиса получал 600 египетских фунтов (8 евро). Кое-где муллам было поручено довести до паствы, что тот, кто не проголосует как надо, будет оштрафован.

Ауман Нур уже потребовал проведения новых выборов, а активисты движения «Кифайя» (аналог украинской «Поры») даже попытались кое-где поднять улицу.

Но после того, как выборы признали американцы, оппозиция успокоилась. Ведь именно янки, собственно говоря, и заставили Каир провести выборы, пригрозив не выдать ежегодную дотацию в 1,8 миллиарда долларов. Представитель Госдепа заявил, что он в восторге от факта проведения в стране выборов с несколькими кандидатами.

Демократы успокаивают себя тем, что даже в таком формате выборы встряхнули общество и позволили открыто говорить на политические темы. «*Мы находимся лишь в начале пути*», – пишет ведущая либеральная газета и возлагает надежды на парламентские выборы в ноябре.

■ Ги Тюни

Белый католический священник арестован властями Руанды. Ему предъявлено обвинение в разжигании ненависти между двумя главными народами Руанды – тутси и хуту, что в итоге привело в 1994 году к гражданской войне и геноциду тутси. Священник обвиняется в подстрекательстве к убийству более 800 тысяч человек.

Преподобный Тюни станет первым европейцем, которому суждено предстать перед руандийским народным трибуналом – гачача. Гачача основывается на принципах местного традиционного правосудия и представляет собой, по сути, совет старейшин.

Отец Тюни потребовал предоставить ему возможность предстать перед обычным судом. Но руандийские власти решительно отказали подсудимому в этом праве.

Бельгийский священник обвиняется в том, что, будучи редактором журнала «Диалог», издававшегося в Руанде, он публиковал статьи, провоцирующие народ хуту на массовое убийство народа тутси.

По утверждению прокурора Руанды Эммануэля Рукангира, журнал, редактируемый отцом Тюни, перепечатывал статьи экстремистской газеты «Кангура», призывавшей жителей Руанды истреблять друг друга. Бывший главный редактор этой газеты Хасан Нгезе уже осужден судом гачача и приговорен к пожизненному заключению.

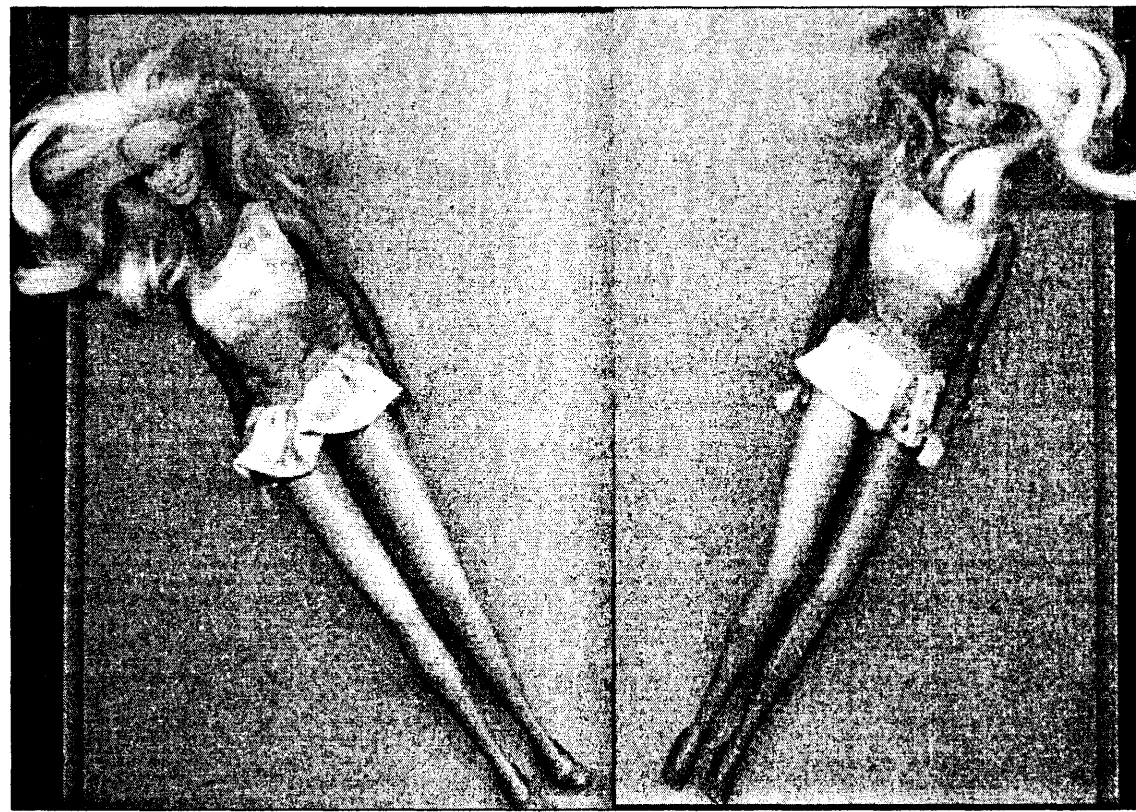
Священника арестовали в Кигали, столице Руанды. Его самолет, летевший из ЮАР в Демократическую Республику Конго (бывший Заир), совершил в аэропорту Кигали вынужденную посадку, и пока машина ремонтировалась, полицейские обратили внимание на пассажира, числящегося в розыске, и задержали его.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Игра в Барби по-научному*

Дочки-матери

ИВАН БИЧ

Скоро в мире не будет ни одной девочки, хотя бы раз в жизни не державшей в руках куклу Барби. Даже в Беларуси культ длинноногой Барби нашел своих приверженцев. Не говоря уже о зажиточных странах, где несколько десятков долларов, потраченных на эту игрушку, не нанесут непоправимый ущерб среднестатистическому семейному бюджету.



Впервые кукла Барби была показана миру 9 марта 1959 года на американской «Ярмарке игрушек» в Нью-Йорке. Создательницей куклы стала американка Рут Хэндлер.

Рут была десятой дочерью, родившейся в бедной семье польских иммигрантов. Но она сумела выбиться в люди.

В 1942 году вместе с мужем она основала компанию «Маттел». Поначалу мистер и миссис Хэндлер занимались тем, что делали мебель для кукол.

Однажды Рут обратила внимание, что ее дочь Барби предпочитает играть с вырезанными из журналов силуэтами фотомоделей. Затем, в 1956 году, произошел случай, изменивший лицо и фигуру кукольной индустрии.

Рут с дочкой отдыхали в Швейцарии. «*Мы шли по улице, глянули на витрину табачной лавки, и мне в глаза бросилась удивительная кукла с лицом и телом взрослой женщины*», — вспоминает в своих мемуарах Рут.

Игрушка-женщина так поразила Хэндлер, что придя в гостиницу она быстро набросала эскиз будущей куклы в ее нынешнем каноническом виде. Дочь Барбара была рядом, и в честь нее была названа знаменитая кукла.

К слову сказать, кукла на швейцарской витрине звалась Лили и была игрушкой для взрослых. Ее создали по мотивам комиксов «Бильд Цайтунг» — бульварной немецкой газеты.

В комиксах Лили обожала две вещи — секс и деньги, то и дело меняя любовников-толстосумов. В одном из выпусков Лили появлялась в квартире подруги в абсолютном неглиже, прикрывшись только газеткой. Подпись под рисунком гласила: «*Мы поссорились, и он забрал все, что подарил мне!*».

Еще в одном выпуске красотка идет по центру города в бикини, ее останавливает полицейский и говорит, что ей не следует разгуливать в таком наряде. В ответ Лили взмахивает ресницами: «*О! И какую же часть моего туалета вы предлагаете мне снять?*».

Вскоре Лили стала куклой ростом в 11,5 дюйма с пышной грудью, втянутым животом и стройной фигурой. У куклы было два основных наряда — сексуальное белье и облегающий костюм, подчеркивающий ее прелести.

Купить Лили в отделах детской игрушки было нельзя. Она радовала мужские взоры только в пивбарах и табачных лавках.

В 1958 году компания «Мателл» закупила права на немецкую Лили и адаптировала брэнд для американского рынка. Лили хирургически преобразилась в Барби — рано созревшего подростка с особенностями взрослой женщины.

Если бы кукла ожила, то она явила бы собой блондинку ростом около 167 сантиметров, весом чуть менее 50 кило, объемом груди 99, в талии 46 и в бедрах 84 сантиметра. На ее долговязом подростковом теле отчетливо выделялась грудь. А изящную дамскую головку украшало бы милое личико с явно детскими чертами.

Кстати, Барби сохранила некоторое портретное сходство с прародительницей Лили.

Американизированная Лили под ныне известным всему миру именем дебютировала как «*единственная анатомически совершенная кукла*». Но первый блин вышел комом.

Дети восприняли Барби настороженно. А дамы-критикессы сразу заговорили об образе «*хищницы*» или «*пустоголовой вертихвостки*».

Многие утверждали, что Барби «*слишком сексуальна*», для того чтобы ее свободно продавать. И им вторили отцы и матери семейств, заявлявшие, что никогда не станут «*покупать своим детям кукол с такими сиськами*».

Рут Хэндлер была настолько поражена реакцией отторжения, что позвонила на фабрику и было распорядилась пустить под пресс огромную партию кукол. Но прошло совсем немного времени, и началась форменная барбимания.

Игрушка стала не просто хитом продаж, а настоящим явлением на рынке. В первый же год было продано 350 тысяч экземпляров игрушки.

Специалисты сразу оценили ее достоинства, выгодно отличавшие Барби от всех ранее выпускавшихся кукол. Была найдена удачная величина куклы. Ведь она не очень большая, и детям очень удобно играть с ней.

К тому же, с ней можно обращаться так, как хочется, не боясь испортить. Красивые куклы были и раньше. Скажем, фарфоровые. Но все они стоили сотни долларов и были недоступны для большинства детей.

Барби была задумана как образец женской красоты. У нее красивое лицо, волосы и тело. В ней вообще все прекрасно, считают миллионы поклонниц Барби разного возраста.

Дело даже не в том, что у нее гнутся руки и ноги. И ее очень удобно наряжать. Самым важным ее отличием от остальных кукол является наличие женского бюста. Поэтому она — миниатюрный манекен, требующий разнообразных нарядов.

Через каких-то пять лет после появления на рынке объем продаж игрушки исчислялся миллионами штук. Появилась целая индустрия производства Барби и аксессуаров для нее: дома, мебель, косметика, автомобили, бассейны, кареты, лошади, кошки и собаки.

Как грибы после дождя росли фан-клубы Барби, причем не только в США и Европе, но даже в мусульманских странах, где строгость нравов была такова, что куклу ввозили туда контрабандой.

В 1961 году у Барби возник бойфренд Кен. Он был назван так в честь сына его создательницы Кеннета.

Вслед за Кеном появились подруга — брюнетка Тереза, младшие сестры — тинэйджер Скиппер и малышка Шелли, другие представители этого многочисленного семейства. Делают и темнокожих Барби, и Барби-инвалида, сидящую в кресле-коляске, а также беременную Барби.

Бывают и анти-Барби. Так, после 11 сентября в англоязычных странах поступила в продажу Барби в наряде шахидки. Имеется в продаже и уродливый Кен.

Ежегодно коллекция Барби пополняется более чем 120 новыми нарядами. Над ними работают профессиональные дизайнеры. Иногда же инициатива создания моделей одежды для куклы-модницы исходит от прославленных кутюрье.

Барби-шоу, состоявшееся во Франции, было посвящено выпуску миллиардной куклы. И там ее облачения демонстрировали звезды модельного бизнеса.

Барби всегда следит за модой. В последнее время она обзавелась татуировкой и сделала пирсинг пупка.

Сейчас Барби входит в двадцатку наиболее покупаемых товаров. Каждую секунду в мире продаются две куклы, а реализуется она более чем в 140 странах.

Полная коллекция Барби стоит сегодня более 1000 долларов. Что говорить, если ярко-розовый цвет теперь известен исключительно как цвет «барби».

Триумфальное шествие Барби по странам и континентам сразу вызвало протесты ревнителей традиционной культуры, усмотревших в пластмассовой кукле проповедника американского образа жизни.

Скажем, в России вместо Барби таможние спецы по детской психологии предлагают вспомнить русские бирюльки и лепить куличики из песка. Очень полезно для формирования ребенка, говорят они. Так-то оно так, но попробуйте это доказать своему ребенку, играющему с Барби.

Почти полувековая популярность этой куклы у девочек свидетельствует о том, что она не модное веяние, а метод познания взрослой действительности.

Игровой мир Барби говорит о разноплановости, разносторонности современной женщины. Она одновременно может быть мамой, красавицей, женой и человеком той или иной профессии.

Наверное, права Джилл Барад, гендиректор преуспевающей «Маттел Тойз»: «*Когда девочка держит в руках Барби, она моделирует свою будущую жизнь*».

Действительно, в недавнем исследовании английские психологи подметили одну детскую особенность. Если родители пьют и курят, то этим непременно занимаются Барби и Кен, с которыми играют их дети. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Гей напрокат

Одна из голландских библиотек предлагает своим читателям необычную услугу. Там можно взять домой не только книги, но и живых людей. В библиотеке предлагают гомосексуалистов, цыган или мусульман, чтобы побеседовать час или два о жизни, которой они живут.

Директор общественно-правовой библиотеки Ян Кроль сказал, что эту светлую идею предложил один из его помощников.

— Клиенты могут заказать мусульманскую женщину с закрытым лицом и задать вопросы, которые никогда бы не осмелились задать на улице, — сказал Кроль.

Либеральная Голландия славится терпимостью к гомосексуалистам, эмигрантам из стран Азии и Африки, кроме того, здесь официально разрешены легкие наркотики вроде марихуаны. Поэтому добропорядочному голландцу просто необходимо быть в курсе проблем этнических меньшинств, гомосексуалистов и наркоманов.

Неудивительно, что инициатива библиотекарей встречена с восторгом. Для начала библиотека наняла десять человек, согласившихся беседовать с клиентами о проблемах своих меньшинств.

■ Смотрим на мир по-разному

Ученые-нейрофизиологи пришли к выводу, что механизмы зрительного восприятия у жителей различных стран неодинаковы. Чтобы это обосновать, экспериментаторы, предъявив несколько изображений 45 добровольцам — студентам из США и Китая — проследили за движениями их глаз.

Подробному анализу подвергли первую секунду просмотра. Примерно столько нужно, чтобы составить общее представление о фотографии, а затем картина уточняется незначительно.

Американские и китайские студенты вели себя при разглядывании неодинаково. Первые уделяли больше времени центральному предмету, тогда как внимание вторых постоянно переключались между центром и фоном.

Психолог Ричард Нисбетт из Мичиганского университета, руководивший экспериментом, считает, что найденные различия нельзя объяснить анатомическими причинами. Скорее, следует говорить об особенностях мировоззрения, которые закреплены культурной традицией.

Физиологические изменения — подсознательная часть мировоззренческой установки. А она у западного и восточного обществ во многом не совпадает.

■ Сны на продажу

Американская компания «Пауэрнап Слип Сентер» планирует продавать минуту хорошего сна за 70 центов. Такой услугой смогут воспользоваться посетители крупнейшего торгового центра США в Миннеаполисе, где откроется специальный магазин.

Покупателям предложат на выбор тематические комнаты для отдыха: «Тропический остров», «Дальний космос», «Оазис» и некоторые другие. Каждая из них будет оформлена в особом стиле. Владельцы магазина обещают придерживаться строгого правила, пускать в комнаты только по одному посетителю.

По словам менеджеров, новая услуга может особенно понравиться мужчинам, жены которых устраивают походы за покупками перед Рождеством.

■ Динозавры выглядели иначе

По мнению палеонтолога Гаррета Дайка, большинство гигантских ящеров (в частности, *Tyrannosaurus Rex*) были покрыты перьями. Неожиданное утверждение связывают с результатами недавних раскопок в провинции Ляонин на северо-востоке Китая, где после вулканического извержения ископаемые животные оказались погребенными заживо. Перья были обнаружены у одного из прямоходящих тиранозавров и у двух летающих ящеров.

— Все свидетельствует о том, что динозавры были более похожи на птиц, чем на современных ящериц. Тиранозавр, вероятно, напоминал гигантского цыпленка — заявил Дайк.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Хай жа закружыць песня наўкола».
11.00 Сериал «Изабелла».
12.10 Героико-приключенческий фильм режиссера М.Пташука «Время выбрало нас».
13.20 «Nota Bene». Правовая программа.
13.45 «Общественная безопасность».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 «Здоровье». Тележурнал.
15.45 «Созвездие надежд».
16.25 Мультфильмы.
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «Арсенал». Программа об армии.
18.25 «Профсоюзы. Новая история». Видеофильм АТН.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».
23.25 День спорта.
23.35 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Колин Фаррел, Энтони Хопкинс в драме «Александр».
13.00 Наши новости.
13.05 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
13.20 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.50 Мультфильм.
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Многосерийный фильм. «Убойная сила».
16.00 Наши новости.
16.10 «Пластическая хирургия». Док. фильм.
16.55 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
17.55 Премьера ОНТ: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Веревка из песка».
22.05 «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира до 00.15.



07.00 «Дикая планета»: «Боги на болотах». Док. фильм.
07.30 «Эстеты». Док. фильм.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Переменка». Мультсериал.
09.05 «Звездный экспресс». Евгений Зимин.
09.35 Комедия «Доктор Отто и тайна Светящегося Луча». США, 1985.
11.10 «Вкус убийства». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловать».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Девять жизней».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Сергеем Кисляком». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».
00.50 «Неизвестная планета. Папуа Новая Гвинея». Док. фильм. 1 часть.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Грибной дождик». Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Мелодрама «Ярмарка тщеславия» 1-я и 2-я серии.
11.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». Лучшие спектакли. 1953-1975гг. 6-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Портрет современника на фоне столетия». Журналист Юрий Рост.
14.00 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?» Михаил Разумовский
14.30 Из архивов БТ. «Вокальный дуэт - Любовь Каспорская и Леонид Иващков». Музыкальная программа.
14.50 «В Здравнево... К Репину». Док. фильм
15.10 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Древо жизни». Телевизионная программа.
16.40 Лирическая комедия «Без сына не приходи».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Больше чем любовь». Сергей и Светлана Параджановы.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Пианист Николай Луганский.
19.25 «Вторая родина».
19.40 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



07.45 Сергей Жигунов, Марина Левтова, Николай Караченцов и Дмитрий Певцов в фильме «Подземелье ведьм».
09.35 «В Городке».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мао и Чан Кайши. Русские дети».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Дзисай».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская - 4. Личное дело».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Бутырка».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.25 «Синемания».
23.55 «Дорожный патруль».



08.00 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Тайна убийства Александра Меня».
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.50 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Братва».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: общий наркоз».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: проверка на вшивость».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресение в женской бане: что имеем не храним».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Моя большая армянская свадьба». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
09.50 «Командоры, вперед!».
10.15 «Европейские ворота России».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 Премьера. «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Мальчик с пальчик», «Бобик в гостях у Барбоса».
15.30 Худ. фильм «Гроза над Русью».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-Й ЧАС. События. Время московское.
00.00 «Кафе «Шансон».

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
10.00 «Спасатели».
10.25 «Время спорта».
11.00 Сериал «Изабелла».
12.10 85-летию Комсомола Беларуси посвящается. «Время выбрало нас». Героико-приключенческий фильм.
13.30 «Профсоюзы. Новая история». Видеофильм АТН.
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.20 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «Три медведя». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для моладзі.
17.10 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
17.25 «Время кино».
17.50 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.10 «Постскриптум».
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
10.45 Худ. фильм «Веревка из песка».
11.40 «Рикки-тикки-тави». Мультфильм.
12.00 Тайны века. «Космодром . Сгоревшие заживо».
13.00 Наши новости.
13.05 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Многосерийный фильм «Убойная сила». Россия, 2003 год.
16.00 Наши новости.
16.10 Фильм Леонида Парфенова «Крымская война».
16.55 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
17.55 Премьера ОНТ: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.05 «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Футбол. 1-я часть» до 23.50.



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Вкус меда». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Сергеем Кисляком». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.15 «Волшебный клад». Мультфильм.
09.35 Боевик «Девять жизней».
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
12.55 «Большой театр».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Осенний марафон».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.55 «Баффи». Сериал.
00.40 Дневник «Звездного дилижанса».
00.45 «Неизвестная планета. Папуа Новая Гвинея». Док. фильм. 2 часть.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Лариса Лось.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Романтический сериал «Самара - городок».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедийная мелодрама «Театр».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». Актерский ансамбль. 1976гг. 7-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Больше чем любовь». Сергей и Светлана Параджановы.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Пианист Николай Луганский.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Премьера. «Белорусская свадьба». Док. фильм режиссёра С.Агеенко.
16.45 «Есть только миг...». Тамара Сиваково.
17.10 «Ностальжи». «Я пою для души...» Андрей Хлестов.
17.40 К 80-летию Национального академического драматического театра им. Я.Коласа. «О жизни, сложенной из мгновений». Док. фильм.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб».
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Александр Адабашьян.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 В.Рыжков, Н.Сазонова в киноповести «Юркины рассветы».
23.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь - Мальта.



07.45 Сериал «Неотложка - 1».
08.45 «Красота по-советски. Судьба манекенщицы».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Детектив «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним - 1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская - 4. Личное дело».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Бои без правил. Новые гладиаторы».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия «Братья Блюз».



08.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: школа стюардесс».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: игры для взрослых».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: бомба от фараона».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресение в женской бане: скованные одной цепью».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Уильям Херт, Ли Марвин, Джоанна Пакула в детективе «Парк Горького».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Гроза над Русью». Худ. фильм.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Близнецы». Сериал.
21.50 «Особая папка».
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 21 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
09.15 Иронический детектив «Темная лошадка».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.00 Сериал «Изабелла».
12.10 85-летию Комсомола Беларуси посвящается. «Время выбрало нас». Героико-приключенческий фильм.
13.25 «Дело важное». Социальная программа.
14.05 «Зона Икс».
14.20 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Франтишек». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.30 «Святыни Беларуси».
17.55 «Путешествие дилетанта». «Мифы и правда».
18.25 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
19.20 «Это наша с тобой биография». Видеофильм АТН. Часть 1-я.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.10 Комментарий дня.
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы»
09.55 «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
10.45 «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Футбол. 1-я часть»
11.15 Мультфильм.
11.30 Худ. фильм «Перехват».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Многосерийный фильм «Убойная сила».
16.00 Наши новости.
16.10 Фильм Леонида Парфенова «Крымская война».
16.55 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
17.55 Премьера ОНТ: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
22.05 Премьера ОНТ: «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 Кремль-9. «Галина Брежнева».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Жизнь на взлетной полосе». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Про Кржемелика и Вахмурку». Мультфильмы.
09.35 Мелодрама «Осенний марафон».
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Веселые баксы».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Ангелы в доспехах».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Тайм-аут».
23.55 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Дональда Кемпбелла». Док. фильм.
00.25 «Баффи». Сериал.
01.05 Дневник «Звездного дилижанса».
01.10 «Неизвестная планета. Папуа Новая Гвинея». Док. фильм. 3 часть.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому».
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.

Техническая профилактика с 09.10 до 14.55

15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «История любви». Телевизионная программа.
16.30 «Другие танцы». «Зима пропала». Балет.
17.00 «Золотое сечение». История белорусского предпринимательства.
17.25 «Площадь искусств». Международный пленэр керамики «Арт - Жыжаль».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: К 70-летию писателя Анатолия Гладилина. «Всё начиналось с «Юности».
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Памяти актёра. Виктора Авилова».
19.25 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 Киноповесть «Юркины рассветы».
23.00 «XX век. Люди и судьбы».



07.45 Сериал «Неотложка - 1».
08.45 «Самоубийство после Чернобыля. Академик Легасов».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним - 1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская - 4. Личное дело».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. Академик Лихачев».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия Георгия Данелия «Орел и решка».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: ботаник».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: дуплет».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: чудовище поневоле».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. Сериал «Воскресенье в женской бане: любовь нечаянно нагрянет...».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Ночной сеанс» с Ренатой Литвиновой. Кайл Маклаклен, Изабелла Росселлини, Дэннис Хоппер в детективе «Синий бархат».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Куликово поле» Док. фильм.
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Гроза над Русью». Худ. фильм.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.40 «Русский век».
22.25 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Очевидное-невероятное».
00.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 22 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.50 «Nota Bene». Правовая программа.
10.20 «Путешествие дилетанта». «Мифы и правда».
10.45 «Дети земли своей». Телеочерк.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Время выбрало нас». Героико-приключенческий фильм.
13.20 «Прелюдия». Док. фильм о Республиканском юношеском симфоническом оркестре.
13.45 «Неизвестная Арктика».
14.05 «Это наша с тобой биография». Видеофильм АТН. Часть 1-я.
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
17.45 «Дед Талаш». Телеочерк о легендарном полесском партизане Василии Талаше.
18.10 «Дело важное». Социальная программа.
18.40 «В мире моторов».
18.45 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.20 «Это наша с тобой биография». Видеофильм АТН. Часть 2-я.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Изабелла»
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Размышления на тему»
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».
23.35 Боевик «Сверхзвуковой».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
10.45 Комедия «Райское яблочко».
12.15 Пока все дома.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Многосерийный фильм «Убойная сила».
16.00 Наши новости.
16.10 Фильм Леонида Парфенова «Крымская война».
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
22.05 Премьера ОНТ: «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 Кремль-9. «Галина Брежнева».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Почему погибли тюлени». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ессе Номо». Заслуженный артист Республики Беларусь Сергей Журавель.
08.40 «Тайм-аут».
09.05 «Переменка». Мультсериал.
09.25 «Девочка и дельфин». Мультфильм.
09.35 Худ. фильм «Ангелы в доспехах».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.00 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Евфросиния Полоцкая».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Тяжелые деньги».
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Баффи». Сериал.
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».
00.50 «Неизвестная планета. Папуа Новая Гвинея». Док. фильм. 4 часть.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Шарик-фонарик». Мультфильм.
07.45 «Сама себе хозяйка».
08.00 «Мой город». Мозырь.
08.15 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Киноповесть «Юркины рассветы».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Л.Филатов и А.Фрейндлих в психологической драме «Успех».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». Сегодня и завтра.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: К 70-летию писателя Анатолия Гладилина. «Всё начиналось с «Юности».
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Памяти актёра. Виктора Авилова».
14.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Мир природы.
17.10 «Свет далёкой звезды. Иван Ахремчик». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.40 «Площадь искусств».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Юрий Норштейн.
19.00 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины».
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Женсовет.
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Киноповесть «Юркины рассветы».
23.05 Современность и документальное кино. «Революция рок-н-рола».



07.45 Сериал «Неотложка - 1».
08.45 «Дело лейтенанта Шмидта».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним - 1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская - 4. Личное дело».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Великий и ужасный Жук».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Поющий детектив».



08.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.15 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино»
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Аэропорт: старик».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: его звали не Никита».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: отпуск на Черном море».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.20 Худ. фильм «Особь-2».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Гроза над Русью». Худ. фильм.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Екатерина Третья». Фильм 2-й.
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПЯТНИЦА, 23 СЕНТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.55 «Сфера интересов».
10.25 Специальный репортаж «Беларусь. Фестиваль. Венесуэла».
10.45 «Неизвестная Арктика».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Время выбрало нас». Героико-приключенческий фильм.
13.20 «Учиться побеждать!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов во Всемирной Универсиаде-2005.
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
14.45 «Это наша с тобой биография». Видеофильм АТН. Часть 2-я.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Михаил Финберг и Государственный концертный оркестр приглашают...» Телеверсия концерта на «Славянском базаре в Витебске- 2005».
18.05 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
18.45 «Молодость Беларуси». Видеофильм.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 Трилогия «Несвиж. Тени дворца». Видеофильм АТН. Часть 2-я.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Постскриптум».
22.00 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.25 «Спасатели».
23.35 Международный турнир по боксу. Видеообзор.
00.35 Д.Лундгрен в приключенческом боевике «Урок выживания».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Премьера ОНТ: «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
10.45 «Трое на острове». Мультфильм.
11.00 «Кривое зеркало».
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых». Фильм 11-й
13.00 Наши новости.
13.05 ОНТ представляет: Ирина Рахманова, Богдан Ступка в фильме «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
13.50 Дисней-клуб: «Ведьма».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Многосерийный фильм «Убойная сила».
16.00 Наши новости.
16.10 Фильм Леонида Парфенова «Крымская война». Заключительная.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 Премьера ОНТ : «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Выкуп». Документальный детектив.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Серебряный граммофон».
22.05 «Разъединенные штаты Европы». Документальный сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 Аль Пачино, Джереми Айронс в драме «Венецианский купец».

СТВ / REN TV

06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Год лисы». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.20 «Осьминожки». Мультфильм.
09.35 Боевик «Тяжелые деньги».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Нина». Сериал. Заключительная серия.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Один прекрасный день».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 Мишель Акуна, Хауард Уильямс и Эдам Хасс в триллере «Убить демона».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Ух ты, говорящая рыба!». Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Киноповесть «Юркины рассветы».
10.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.35 Т.Макарова, П.Алейников в героико-приключенческом фильме «Семеро смелых».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Юрий Норштейн
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 «Пора надежд». Док. фильм
16.45 «Ретро». «Звёздный калейдоскоп». Концертная программа с участием Джона Ленона, Элтона Джона и др.
17.35 «Судьба человека». Чонгар Умеров.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Александр Збруев.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
19.25 «Золотая Якутия». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.10 Киноповесть «Юркины рассветы». Заключительная серия.
23.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь - Босния и Герцеговина.

РОССИЯ

07.45 Сериал «Неотложка - 1».
08.45 «Мой серебряный шар. Даниил Спиваковский». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним - 1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.15 Александр Абдулов, Александр Збруев, Леонид Броневой и Армен Джигарханян в остросюжетном фильме «Шизофрения».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: Эльхан».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.35 Золотая коллекция. Чарли Шин и Майкл Бин в боевике «Морская пехота».
21.00 Сегодня.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Секреты модельного бизнеса».
22.45 Комедия «Когда Гарри встретил Салли» (США - Канада).

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 Юрий Никулин. «Я никуда не уеду...».
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Сыновья дровосека». Мультфильм
15.30 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Алена Яковлева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - комедия. «Менялы».
22.25 «Деликатесы».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 Евгений Миронов и Ольга Остроумова в триллере «Змеиный источник».

СУББОТА, 24 СЕНТЯБРЯ

БТ

07.15 «Чужие следы». Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Вартавы стагоддзя».
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.00 «На перекрёстках Европы».
11.45 «Белорусская Венеция - Августовский канал». Видеофильм АТН.
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино».
13.30 Сериал «Миледи».
15.15 Трилогия «Несвиж. Тени дворца». Видеофильм АТН. Часть 2-я.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.55 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
16.25 М.Ульянов, П.Щербаков, Л.Быков в кинопоэме «Добровольцы».
18.00 «Снято!».
18.10 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 Комедия «Колхоз-интертеймент».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитическая программа.
22.05 «Песня для Евровидения». Финал Национального детского конкурса.
23.55 «Галерея образов».

ОНТ

08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.15 «Джунгли». Фильм 2-й. «Монстры Амазонки».
12.20 Здоровье.
13.05 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.35 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.50 Лев Прыгунов в детективе «Трактир на Пятницкой». СССР, 1977 год.
15.30 ОНТ представляет: «Выкуп». Документальный детектив.
16.00 Наши новости.
16.10 Остросюжетный фильм «Черная акула». Россия, 1993 год.
18.05 «Новые песни о главном».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора-2005».
22.55 Премьера. Ромен Дюри в приключенческом фильме «Арсен Люпен».
01.15 Программа С.Шолохова «Тихий дом» на Венецианском кинофестивале до 01.45.

СТВ / REN TV

07.30 «Дикая планета»: «В объятиях змей». Док. фильм.
08.20 «Семейное кино»: «Динотопия». США, 3 серия.
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.40 «Пикник с ...».
11.05 «Театральный разъезд».
11.20 «Всегда готовь».
11.40 «Иран - колыбель цивилизации и культуры», «Иран на пути к развитию». Док. фильмы.
12.15 «Магия Дэвида Копперфилда: Ниагарский водопад». Док. фильм.
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «Домик с собачкой». Сериал.
14.30 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.55 «Заколдованный мальчик». Мультфильмы.
15.40 Комедия «Смотри в оба!».
17.05 «Ecce Homo». Солист Национального академического Большого театра балета Республики Беларусь Юрий Ковалев.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Ричард Гир в триллере «Человек-мотылек». США, 2002.
22.20 «Большая музыка».
23.00 Проект «Отражение»: «Небожители». Док. фильм.
23.45 Джереми Дэвис и Энджела Линдволл в фильме «Агент «Стрекоза».
01.10 «Изгоняющие дьявола». Док. фильм.

ЛАД

07.00 «Ретро». Концертная программа с участием Марины Капуро, Александра Барыкина, Ирины Отиевой.
07.45 «Мультиклуб».
08.10 Мультсериал «Дети огня».
08.35 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.00 «Семейный альбом».
09.15 «Вкусное утро».
09.35 «Домик в деревне». Видеофильм АТН.
09.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Похищение любимой».
11.30 «Сама себе хозяйка».
11.45 Мир природы.
12.30 «Звонкое эхо «Славянского базара».
13.25 Мир киноприключений «Без ошейника».
14.55 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.20 «Есть только миг...». Магамед Рамазанов.
15.45 «Вторая родина».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Любовь Румянцева.
16.40 «Мой город». Барань.
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Челси - Астон Вилла.
18.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
19.05 «Дебют на «Площади искусств». «Арт-группа «Беларусы».
19.30 «Ретро». «По волнам памяти». Концертная программа с участием В.Малежика, С.Таюшева и Т.Рузавиной.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.05 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
22.30 Комедия «Я остаюсь!».

РОССИЯ

05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Марина Зудина, Николай Стоцкий, Татьяна Доронина, Нина Русланова, Лариса Удовиченко, Люсьена Овчинникова и Борис Щербаков в фильме «Валентин и Валентина».
15.00 «Портреты эпохи. Наум Коржавин».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Комната смеха».
17.55 Премьера. «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.40 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.10 «Субботний вечер».
22.00 Комедия «Джуниор».
00.10 Борис Щербаков, Аристарх Ливанов, Михаил Жигалов и Алена Хмельницкая в фильме «Дом свиданий».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.00 Владимир Литвинов в боевике «Золото партии».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Лариса Рубальская.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Премьера. Сериал «Братва».
21.00 Фильм недели. Харрисон Форд, Томми Ли Джонс в детективе «Беглец».
23.40 Мировой бокс. Ночь нокаутов.
00.45 Комедия «Невероятные приключения Билла и Тэда».

Воскресенье, 25 сентября

ТВЦ

05.15 «Менялы». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Летучий корабль». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.40 «Солнечный круг».
11.25 Фильм-сказка. «Волшебная лампа Аладдина».
12.40 «Улица твоей судьбы».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Генезис»-2. Познавательный сериал.
15.00 Родное кино. Нонна Мордюкова и Николай Рыбников в фильме «Семья Ивановых».
17.00 «Клоун Ро и его собака Коко» Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Константин Хабенский в фильме «В движении».
23.20 События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.45 Чемпионат мира по мотогриалу на открытом воздухе. Гран При Германии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 СЕНТЯБРЯ



07.15 «Капризная принцесса». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Праздник в городе».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». ??? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.30 «Михаил Финберг и Государственный концертный оркестр приглашают...» Телеверсия концерта на «Славянском базаре в Витебске-2005». Часть 2-я.
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
15.25 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
15.55 «Святыни Беларуси».
16.20 «Рожденные в СССР».
17.00 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 Премьера. Д.Отей в историко-приключенческом фильме «Красный дракон».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Д.Хоффман и С.Сарандон в мелодраме «Миля лунного света».
00.05 Международный турнир по боксу. Видеообзор.



08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 Воскресная проповедь.
08.15 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.20 Пока все дома.
11.10 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.50 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
12.35 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
13.10 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
13.40 Мы делаем «Ералаш».
14.10 Живой мир. «Путешествие жизни: Покорение воздуха».
15.10 «Б.Брондуков. Последний сеанс». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Александр Михайлов в детективе «Змеелов». СССР, 1985 год.
18.20 Трус, Балбес, Бывалый в комедии Леонида Гайдая «Самогонщики». СССР, 1961 год.
18.40 Юрий Стоянов, Илья Олейников, Сергей Дроботенко, Ян Арлазоров на международном фестивале юмора в Ялте.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Знахарь». США, 1992 год.
23.10 Суперчеловек. «Вечная жизнь» до 00.15.



07.05 «Дикая планета»: «Возвращение орлов». Док. фильм.
07.55 «Земля людей».
08.20 «Конек - горбунок». Мультфильм.
09.20 «Автопанорама».
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Светская хроника».
10.15 «Большой завтрак».
10.45 «Арт-экспресс».
11.00 «Очевидец».
11.50 «Судьбы своей хозяйка».
12.15 «Прометей». Мультфильм.
12.35 «Тайна НЛО». Док. фильм.
13.25 «Домик с собачкой». Сериал.
14.25 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.45 «Мистер Пронька». Мультфильм.
15.15 «Трудовой десант».
15.30 «КВН-прогноз».
17.10 «Невероятные истории».
18.00 «Турпоход».
18.10 «Добро пожаловаться».
18.20 «Минское время. 1975 год».
18.50 «Вкус убийства». Сериал. Заключительная серия.
19.50 «Звездный экспресс». Валерий Борзов и Юлия Нестеренко.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Катрин Денев и Венсан Перес в мелодраме «Индокитай». Франция, 1992.
00.50 «Тайна НЛО». Док. фильм.



07.00 «Дожинки с «Беседой».
08.10 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.35 Мультсериал «Дети огня».
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Похищение любимой».
11.20 «Сезон у дачи».
11.45 «Золотое сечение». Наука и современное общество.
12.15 «Прымакі». Видеофильм о народном ансамбле белорусской песни.
12.40 «Коротышка-зеленые штанишки», «Вот так тигр». Мультфильмы.
13.00 Мультсериал «Лавандовый замок».
13.25 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
14.05 «Свет далёкой звезды. Владимир Бычков». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.30 Познавательный сериал «Пары и дуэты». Бастер Китон и Роско «Фэтти» Эрбакл.
15.00 «Имена и образы». Владимир Саврицкий.
15.10 «Площадь искусств». Заслуженный артист Республики Беларусь Георгий Малявский.
15.40 Новости.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо» - «БАТЭ». Прямая трансляция.
17.55 «Первое золото». Видеофильм АТН.
18.10 Э.Эдвардс, Д.Сигроув, Ч.Дэнс в мелодраме «Не разбивай моё сердце».
19.45 «Телебарометр».
19.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.15 «Судьба человека». Владимир Кулан.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.25 Г.Пэлтроу и Д.Ханна в мелодраме «Осторожно, двери закрываются» (Великобритания - США).



05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.20 «Сельский час».
06.45 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 «Пес и Кот». «Черепаха, заслуживая уважение». Мультфильмы.
08.25 Комедия «Витя Глушаков - друг апачей».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N56». Сатирический тележурнал.
14.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Маюри».
16.00 Вести.
16.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Маюри». Продолжение.
17.10 Премьера. «Аншлаг и Компания».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сделано в России. Дмитрий Харатьян, Ольга Кабо и Ада Роговцева в фильме «Тебе настоящему».
23.20 Комедия «Бумеранг».
03.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.



04.40 «Семья Ивановых». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 МУЛЬТПАРАД. «Дюймовочка», «Как обезьянки обедали».
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.05 Жанна Прохоренко в фильме «А если это любовь?».
13.05 Александр Пашутин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Прометей». Мультфильм
15.15 «Совершенно секретно». Церемония вручения премии имени Артема Боровика за лучшее журналистское расследование.
16.05 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
17.00 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Моя большая армянская свадьба». Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
22.30 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.00 «Великая иллюзия».
23.50 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
01.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Малайзии.

DISCOVERY

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

07.00 Подлинная история Робинзона Крузо.
08.00 Потерянные изобретения. Башенные краны.
09.00 Мощные двигатели. Корабли.
09.30 Мощные двигатели. Грузовики.
10.00 Конго: река, которая глотает все реки.
11.00 Бегство в Ривер-Коттедж. 5-я и 6-я серии.
12.00 Супермифы. Лучше радар-детектора.
13.00 Подлинная история Робинзона Крузо.
14.00 Потерянные изобретения. Башенные краны.
15.00 Мощные двигатели. Корабли.
15.30 Мощные двигатели. Грузовики.
16.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
17.00 Автогонки. Автопробег.
18.00 Грозовые гонки. Автомобиль вверх тормашками.
19.00 Мощные машины. Бомбардировщики.
19.30 Мощные машины. Подводные лодки.
20.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.
21.00 Убедительное доказательство.
22.00 Пластическая хирургия. Починить Пикассо.
23.00 Загадки тела. Архитектура и строение мужчины и женщины.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 2.
01.00 «Чувство секса». Грязные шутки.
01.30 «Чувство секса». Моногамия.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Нефтяные вышки.
03.00 Судебные детективы. Серийные убийства.
04.00 Конго: лесные духи.
05.00 Ривер-Коттедж навсегда. 1-я и 2-я серии.
06.00 Супермифы. Зыбучие пески.

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

07.00 Стражи Букингемского дворца.
08.00 Потерянные изобретения. Революционная подводная лодка.
09.00 Мощные двигатели. Дирижабли.
09.30 Мощные двигатели. Локомотивы.
10.00 Конго: лесные духи.
11.00 Ривер-Коттедж навсегда. 1-я серия.
11.30 Ривер-Коттедж навсегда. 2-я серия.
12.00 Супермифы. Зыбучие пески.
13.00 Стражи Букингемского дворца.
14.00 Потерянные изобретения. Революционная подводная лодка.
15.00 Мощные двигатели. Дирижабли.
15.30 Мощные двигатели. Локомотивы.
16.00 Тайны истории. Великое ограбление самолета.
17.00 Автогонки. Проект «Черный Форд».
18.00 Грозовые гонки. Автомобиль-паук.
19.00 Экстремальные аппараты. Сила педалей.
20.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.
21.00 Наука звездных войн. Человек и машины.
22.00 Супермифы. Зыбучие пески.
23.00 Опасные миссии. Космический полет.
00.00 Американский «Чоппер». Рождественские сани.
01.00 «Чувство секса». Наиболее извращенный секс.
01.30 «Чувство секса». Первое свидание.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Экскаваторы.
03.00 Судебные детективы. Федеральное преступление.
04.00 Конго. Следы в лесу.
05.00 Ривер-Коттедж навсегда. 3-я серия.
05.30 Ривер-Коттедж навсегда. 4-я серия.
06.00 Супермифы. Взрывоопасная ириска.

СРЕДА, 21 СЕНТЯБРЯ

07.00 Музей восковых фигур мадам Тюссо.
08.00 Потерянные изобретения. Боевые колесницы.
09.00 Планеты. Иные миры.
10.00 Конго. Следы в лесу.
11.00 Ривер-Коттедж навсегда. 3-я серия.
11.30 Ривер-Коттедж навсегда. 4-я серия.
12.00 Супермифы. Взрывоопасная ириска.
13.00 Музей восковых фигур мадам Тюссо.
14.00 Потерянные изобретения. Боевые колесницы.
15.00 Планеты. Иные миры.
16.00 Столкновение с кометой.
17.00 Автогонки. Разъяренный бык.
18.00 Грозовые гонки. Задом наперед.
19.00 Экстремальные аппараты. Автокатастрофы.
20.00 Супермифы. Побег в стиле сальса.
21.00 Наука звездных войн. Космические ковбои.
22.00 Поле битвы. Монте Кассино. Часть 1-я.
23.00 Поле битвы. Монте Кассино. Часть 2-я.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 1.
01.00 «Чувство секса». Удовольствие и боль.
01.30 «Чувство секса». Облегающий топ.
02.00 Экстремальные аппараты. Суперавтомобили.
03.00 Судебные детективы. Пламя правосудия.
04.00 Жизнь с тиграми.
05.00 Ривер-Коттедж навсегда. 5-я серия.
05.30 Ривер-Коттедж навсегда. 6-я серия.
06.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.

ЧЕТВЕРГ, 22 СЕНТЯБРЯ

07.00 Плацебо: разгадка тайны.
08.00 Внутри «Титаника».
09.00 Планеты. Terra Firma.
10.00 Жизнь с тиграми.
11.00 Ривер-Коттедж навсегда. 5-я серия.
11.30 Ривер-Коттедж навсегда. 6-я серия.
12.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.
13.00 Плацебо: разгадка тайны.
14.00 Внутри «Титаника».
15.00 Планеты. Terra Firma.
16.00 Правда о посадках на Луну.
17.00 Автогонки. 11-я серия.
18.00 Грозовые гонки. Амфибии.
19.00 Экстремальные аппараты. Отважные авиаторы.
20.00 Супермифы. Взрыв передвижного туалета.
21.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.
22.00 Виновен или невиновен? 4-я серия.
23.00 Место преступления. Железный дровосек.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 2.
01.00 «Чувство секса». Десять самых сексуальных нарядов.
01.30 «Чувство секса». «Перчатка любви».
02.00 Экстремальные аппараты. Авиация будущего.
03.00 Судебные детективы. Лжесвидетель.
04.00 Жизнь с тиграми.
05.00 Ривер-Коттедж навсегда. 7-я серия.
05.30 Ривер-Коттедж навсегда. 8-я серия.
06.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.

ПЯТНИЦА, 23 СЕНТЯБРЯ

07.00 Последние тайны «Титаника».
09.00 Планеты. Гиганты.
10.00 Жизнь с тиграми.
11.00 Ривер-Коттедж навсегда. 7-я серия.
11.30 Ривер-Коттедж навсегда. 8-я серия.
12.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.
13.00 Последние тайны «Титаника».
15.00 Планеты. Гиганты.
16.00 Секреты авиации будущего.
17.00 Автогонки. 12-я серия.
18.00 Грозовые гонки. 360 градусов.
19.00 Экстремальные аппараты. Покорители морских глубин.
20.00 Супермифы. Заразна ли зевота?
21.00 Помпея Востока.
22.00 Автолюбители. «Мини». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «Мини». Часть 2-я.
23.00 Экстремальные автомобили. Дорожные ралли.
23.30 Экстремальные автомобили. Кабриолеты.
00.00 Американский «Чоппер». Линкольн-байк - 1.
01.00 Экзопланета. 1-я серия.
02.00 Экзопланета. 2-я серия.
03.00 История НЛО: миф или реальность?
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Скумбрия.
04.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
05.00 Прогулки с животными. Саблезубый тигр.
05.30 Прогулки с животными. Путешествие мамонта.
06.00 Самый опасный улов. Новички.

СУББОТА, 24 СЕНТЯБРЯ

07.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
08.00 Люди-пушечные ядра.
09.00 Экстремальные воздушные акробаты.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Скумбрия.
10.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
11.00 Прогулки с животными. Саблезубый тигр.
11.30 Прогулки с животными. Путешествие мамонта.
12.00 Самый опасный улов. Новички.
13.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
14.00 Люди-пушечные ядра.
15.00 Экстремальные воздушные акробаты.
16.00 Бесстрашный. Экстремальный холод.
17.00 Самый опасный улов. Долгие бессонные ночи.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Новая Зеландия.
19.00 С удочкой на озеро. 13-я и 14-я серии.
20.00 Покушения. Убийство банкира Роберто Кальви.
20.30 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди.
21.00 Экстремальные аппараты. Великие корабли - опасные моря.
22.00 Скульпторы собственного тела.
23.00 Стальные желудки.
00.00 Дело против Саддама.
01.00 «Чувство секса». Десять самых сексуальных вещей.
01.30 «Чувство секса». Сексзарядка.
02.00 Белтуэйский снайпер.
03.00 Убедительное доказательство.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс.
04.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Акула Мелвилла. Рифовая акула.
05.00 Прогулки с динозаврами. Глубокое воздействие.
06.00 Самый опасный улов. Госпожа Удача.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 СЕНТЯБРЯ

07.00 Бесстрашный. На краю кратера.
08.00 Экстремальные аппараты. Великие корабли - опасные моря.
09.00 Люди-пушечные ядра.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Плоскоголовая рыба.
10.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Акула Мелвилла. Рифовая акула.
11.00 Прогулки с динозаврами. Глубокое воздействие.
12.00 Самый опасный улов. Госпожа Удача.
13.00 Бесстрашный. На краю кратера.
14.00 Экстремальные аппараты. Великие корабли - опасные моря.
15.00 Люди-пушечные ядра.
16.00 Бесстрашный. Глаз бури.
17.00 Самый опасный улов. Кто быстрее.
18.00 Караванное шоу. 1-я и 2-я серии.
19.00 С удочкой на озеро.
20.00 Покушения. Кровавый понедельник. Убийство лорда Маунтбэттена.
20.30 Покушения. Ночной полет навстречу смерти: гибель Дага Хаммаршельда.
21.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
22.00 Нежелательное наследство. Когда забывают хирургические инструменты.
23.00 Толстухи и те, кто их кормит.
00.00 Невероятные приемы боевых искусств. 7-я и 8-я серии.
01.00 «Чувство секса». Десять самых сексуальных фантазий.
01.30 «Чувство секса». Эротические начала.
02.00 Пластическая хирургия. Молитесь о моем носе.
03.00 Травма. Суть дела.
04.00 Коста-риканские крокодилы-убийцы.
05.00 С удочкой на озеро.
06.00 Супермифы. Взрыв дома.

СОСЕДИ *Есть у революции начало, нет у революции конца*

Оранжевый термидор

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Политический кризис на Украине закрепил победу «оранжевой» революции. Как это уже не раз бывало в новой истории, революция, не поперхнувшись, заглатывала своих детей, но продолжалась несмотря ни на что.



ЮЩЕНКО В СЕНТЯБРЕ

Киевские «Столичные новости», комментируя отставку кабинета, попытались представить, как сцена разрыва между президентом Ющенко и премьером Тимошенко будет выглядеть в фильме об истории «оранжевой» революции. На Украине все знают, что в Голливуде снимают боевик на эту тему.

Она (на эту роль могла бы сгодиться Моника Белуччи по сексуальности и экстремальности):

— Это уже третий раз, когда ты предаешь меня!

Он (почему бы не Брюсс Уиллис?):

— Девочка моя, разве это предательство?!

— А что же это (непереводимое американское ругательство) такое по-твоему?

— Крошка, ты не понимаешь. Так надо.

— Кому (опять американское ругательство с упоминанием мамы) это интересно?

— Пойми, мне тяжело это делать. Но ты сама виновата. Лучше предать одну женщину, чем весь народ!!!

То же самое, разве что по-украински, сказал Виктор Ющенко, когда 8 сентября отправил Юлию Тимошенко в отставку. Ничего тут не поделаешь — таковы законы жанра.

ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Президентскому решению предшествовал громкий уход в отставку госсекретаря Александра Зинченко, в прямом эфире заявившего о коррупции в ближнем кругу Ющенко. Причины поступка Зинченко до сих пор не понятны. Некоторые украинские эксперты полагают, что именно необходимостью развязать руки президенту было вызвано скандальное выступление госсекретаря.

После небольшой паузы, в отставку был отправлен секретарь украинского Совбеза кум Порошенко. А еще через несколько часов Ющенко объявил об уходе всего кабинета Тимошенко.

Виктор Ющенко без обиняков пояснил, что его решения были вызваны отсутствием в президентской команде духа единства и превалированием личных интересов над государственными.

Новым премьером назначен 57-летний Юрий Еханурова, глава администрации Днепропетровской области. О нем говорят, что он — технократ без каких бы то ни было политических амбиций.

В кругах украинских политэкспертов решение Ющенко было препарировано всевозможными способами. Версий очень много.

Одни утверждают, что это естественная фаза развития политического процесса. Мол, первый кабинет был переходный. Ющенко должен был выполнять революционные обязательства перед соратниками по Майдану.

При этом на посты назначались люди, далекие от той сферы, за которую они отвечали. Поздно или рано нужно было снимать всех поодиночке либо просто одним махом.

Иные придерживаются теории заговора внутри заговора. Дескать, после победы революции в окружении президента сформировалось две группировки. С одной стороны — Порошенко и Третьяков, с другой — Тимошенко и ее команда.

Напряжение между президентской резиденцией на улице Банковской и правительством на Грушевской достигло критической точки. И Ющенко разрубил гордиев узел.

Прочие настаивают на популистских обстоятельствах. Народ-де не очень радовался повышению цен, падению курса доллара, всяким бензиновым и сахарным кризисам, бесконечным информационным войнам между членами новой власти.

Люди почувствовали себя обманутым, зародилось разочарование. А Ющенко должен был что-то делать. Он и пошел на популярный шаг, отправив в отставку проштрафившееся правительство.

Да и Юлия Тимошенко всетаки занималась не экономикой, а политпиаром. Вместо рыночных преобразований ее кабинет пытался административным методом построить неизвестно что.

Так, 11 сентября, отвечая на вопросы журналистов, на пресс-конференции, состоявшейся после открытия в Киеве памятника жертвам терроризма, Виктор Ющенко признал: «*Мы утонули в обещаниях, в пиаре. Мы начали люмпенизировать бюджет. Нынешняя концепция бюджета — это ловушка для страны*».

В любом случае, кризис, очевидно, назревал. А президент Ющенко сделал своевременный ход.

КТО ТАКИЕ ДРУЗЬЯ НАРОДА

Формально украинскому президенту удалось сохранить лицо и даже извлечь некоторую пользу из кризиса. Публично он максимально дистанцировался от скандалов в своем окружении.

Согласно достаточно репрезентативным опросам Центра «Социальный мониторинг», украинскому президенту доверяет 51 процент избирателей. Цифра внушительная, если бы не один момент.

Следующей в рейтинге популярности украинских политиков идет Юлия Тимошенко, тоже с 50 процентами. И теперь из революционного соратника она превращается в главного оппонента президента.

У Юлии Тимошенко имеется своя особая интерпретация событий 8 сентября. Бывший премьер утверждает, что Ющенко становился «*слабым президентом*», теряющимся на фоне такого сильного, яркого и успешного премьера, как она. Поэтому он пытается копировать авторитарную политику президентов России и Беларуси.

Одновременно Тимошенко дала понять, что вступает в борьбу за право считаться символом «оранжевой» революции, хранителем ее ценностей и начинает борьбу за подлинные революционные идеалы. И уже обещала, что на мартовские выборы 2006 года они с президентом пойдут разными командами, но «*без конфронтации*».

На первый взгляд, шансы у Тимошенко потягаться за власть не велики. Ее кабинет сплошь запятнан черной краской во всех украинских СМИ: ревальвация, реприватизация, рост цен. Но все киевские эксперты как один прогнозируют триумфальное вхождение отставного премьера в парламент.

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОПАГАНДА

Тимошенко имеет образ бойца с олигархами, а теперь она ими обижена. Ее сторонники упирают на то, что она делала все что могла, но не получалось — мешали олигархи, москали с нефтью, еще кто-то. Например, Тимошенко рассчитывала бросить деньги, вырученные от повторной продажи «Криворожстали», на погашение долгов Сбербанка СССР, а ей не дали вернуть людям деньги.

Между тем, Ющенко, как раз наоборот, сегодня пытается найти с бизнесменами общий язык. Глава украинского государства заявил, что бюджет следующего года не будет социальным предвыборным бюджетом.

А его государство вспомнит об интересах крупных предприятий-экспортеров. При этом цены уже не понизятся.

Бизнесмены, собравшиеся на конгресс в Харькове, встретили новость об отставке кабинета бурными и продолжительными аплодисментами. В Донецке на радостях вообще гремел салют.

Юрий Еханурова поспешил заявить о полном отказе от реприватизации. С бывшими хозяевами отнятых предприятий будут договариваться о доплате. И уже отпущен из предварительного заключения последний «политзек Украины» — экс-губернатор Закарпатья Иван Ризак.

И раньше, и теперь Тимошенко раскручивает себя как последовательного бойца с кучмовским застоем. «*Ющенко подхватил дубинку Кучмы и хочет разобраться со мной тем же способом*», — говорит неистовая Юлия, комментируя слова президента, что она пыталась использовать кресло премьера, чтобы списать 8 миллиардов гривен долгов собственной компании «Единые энергетические системы».

И народ верит. Вот что пишет львовский «Высокий замок»: «*Сбывается пророчество о том, что Ющенко — это Кучма № 2. Иначе почему так распустил хвост экс-президент Кучма? Такое впечатление, что у него именины сердца. Как им всем мешала Юлия!*»

Плюс к тому же у Тимошенко в рукаве антироссийская карта. Новый, пока еще и. о. премьер-министра, имеет давние тесные связи с Москвой и выступает за возобновление и развитие украино-российских экономических отношений. Тимошенко рассматривает это как желание Ющенко пересмотреть отношение к стратегическим партнерам.

Наконец, вся новая команда Ющенко — серые и безликие технократы. У них нет дара убеждать людей и вызывать доверие, в отличие от революционерки Юлии.

Олег Рыбачук, преемник Зинченко, уже постарался опровергнуть мнение, что отстранение от власти команды Юлии Тимошенко — это возвращение в дореволюционное прошлое.

А Ющенко успокоил кураторов революции — польского Квасневского и литовского Адамкуса, и сам на днях летит в Штаты. По словам его окружения, американцы были не в восторге от курса кабинета Тимошенко, называя его «*более левым, чем правительство коммуниста Фокина в начале 90-х*».

Если верить киевским слухам, то посты в новом кабинете обязательно сохранят социалисты. И, прежде всего, известный своими прозападными взглядами директор МИД Борис Тарасюк.

ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ

О реставрации кучмовского режима или о неминуемом октябрьском вооруженном восстании явно не стоит рассуждать. Более того, уход Тимошенко и ее революционных приверженцев в оппозицию разрушает планы возможной контрреволюции.

Экс-премьер легко заняла нишу системного оппонирования действующей власти, отодвинув в сторону кремлевского протеже Виктора Януковича, старающегося эксплуатировать левые теории.

На фоне агрессивной Юлии донецкий оппозиционер выглядит мягкотелым меньшевиком. Для полного сходства ему не хватает лишь пенсне на носу.

Янукович поддержал отставку кабинета, и даже не против, если представители его «Регионов» войдут в новое правительство. Хотя сам он упорно считает себя главным оппозиционером страны.

Результаты последних замеров популярности говорят сами за себя. «Наша Украина» Виктора Ющенко имеет 30,6 процента, Всеукраинское объединение «*Батьківщина*» Юлии Тимошенко — 14,1, а «Партия регионов» Виктора Януковича — только 7 процентов.

Неуклонное смещение всего украинского политического спектра к оранжевому цвету позволяет рассматривать нынешний политический кризис в иной плоскости. Намного больше он напоминает противостояние жирондистов и якобинцев во Франции или сторонников Майкла Колинза и Де Валера в независимой Ирландии, нежели заговор генерала Корнилова.

Базовые идеалы Майдана уже не ставятся под сомнение украинским обществом. Вопрос, скорее, о том, какими путями и кем они будут реализованы. ■

СОСЕДИ *Дух Гданьска, или Новые ревизионисты*

Польский юбилей

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Гданьске пышно отметили 25-летие знаменитого профсоюза «Солидарность». И на то у посткоммунистических поляков были свои основания. Поскольку не стоит недооценивать историческое и актуальное значение польских событий четвертьвековой давности.

Короткое замыкание в Гданьске в 1980 году пробило железный занавес и стало предвестником неминуемого разрушения Берлинской стены, воздвигнутой между коммунистическим Востоком и либеральным Западом.

Сейчас в Польше мало кто оспаривает тезис, что электрик Лех Валенса и его профсоюз «Солидарность» стали могильщиками коммунизма. Хотя призрак этого общественного уклада по-прежнему шастает по миру.

Коммунистическая модель оказалась достаточно живучей. Пусть даже в форме нежити ее локальные мутации в виде костяка авторитарных государств и правителей все еще встречаются на просторах бывшего советского блока. Неудивительно, что по всему СНГ активно изучают исторический опыт гданьских судостроителей.

Подданные посткоммунистических государств питают надежды повторить польский сценарий. А власть имущие, дрожащие за свои посты и привилегии, пытаются докопаться, где же тогдашний коммунистический бонза Геремек допустил слабину.

Неудивительно, что лукашенковский официоз на корню очернил польскую революцию. «*На переходе от плановой экономики к вольному рынку польский мир перевернулся. На взрыхленной «Солидарностью» почве вырос класс людей исключительных. Их благополучие соседствует с бедностью и унижением рабочего люда, который вчера бастовал и приносил жертвы во имя перемен*», — в бессильной злобе заходится борзописец из «Советской Белоруссии».

Одним словом, если резюмировать идею президентской «Совбелки» — лучше унылая и голодная, зато стабильная экзистенция по-лукашенковски, нежели перемены. Вон, мол, поляки тоже хотели лучшего и в итоге напоролись на 20 процентов безработицы.

Тут, правда, хочется отметить, что не для всех экзистенция в Беларуси — уныла и голодна. Все та же «Советская Белоруссия» умиляется при виде ряда новеньких «Фольксвагенов» и БМВ, выстроившихся у стен факультета международных отношений БГУ. Очевидно, их владельцы далеко не рабоче-крестьянского социального статуса и происхождения.













Еще более странные и удивительные уроки из польских событий сделали для себя некоторые белорусские публицисты. В ведущей антирежимной газете «Народная воля» появилась статья Ивана Макаловича «Сила ненасилия, или Главный урок польской «Солидарности», где ничтоже сумняся утверждается, что главным уроком «Солидарности» является ее инструментарий в виде практики ненасилия.

«*Польская «Солидарность»*, — пишет оппозиционный публицист, — *показала, что ненасилие нельзя победить даже военной силой. Она нанесла мощный удар по всему социалистическому лагерю, своим опытом разбудила соседние народы. Методы борьбы «Солидарности» — не польское изобретение. О силе ненасилия известно давно*». И мудрый автор отсылает своего вдумчивого читателя к соляным походам Ганди и медитативным экзерсисам индуистских брахманов.

Во-первых, парадоксально, что из всего многопланового феномена «Солидарности» берется именно чисто эвентуальный инструментарий и наделяется при этом качествами вневременной эффективности.

Успех соляных походов Ганди объясняется вполне логически. Такая форма борьбы отвечала буддистской, но отнюдь не индуистской культурной традиции.

По Макаловичу, получается, что достаточно перенести практику «Солидарности» — то бишь ненасильственные методы — на любую почву и в любую конкретную ситуацию, применить их, и они начнут приносить невиданные политические бонусы.

Все это весьма сходно со старыми благоглупостями белорусской оппозиции — верой в какие-то философские камни и волшебные формулы. Помнится, в 2001 году мы начали свистеть в свистки, как сербский «Отпор». Казалось, достаточно 2–3 раза свистнуть, и «Красный дом» рухнет со всеми его обитателями.

Затем после событий в Грузии пришла мода на розы. Не успел отгреметь Майдан, как все облачились в оранжевые шмотки. Сейчас оказывается, что секрет смерти батьковского режима таится в талмудах Блаватской и заветах Будды.

Нельзя не согласиться с Макаловичем в том, что «*дух Гданьска возник не на пустом месте*». Но Гданьск — это конкретное место, и в 1980-м году там были конкретные предпосылки для своего рода пролетарской революции.

Пускай простит меня Иван, последователь Ганди, который, как и он, скорей всего, сторонник вегетарианской кулинарии. В Гданьске все началось из-за обычной колбасы.

Волнения на судоверфи вспыхнули после постановления польского правительства от 1 июля 1980 года о повышении цен на мясо. Так сказать, работягам нужна была еще шкварка к чарке «Выбровой».

Такие волнения в Польше бывали и раньше, например мясной бунт тракторостроителей «Урсуса» в 1976 году, но в Гданьске профсоюзное дело зашло достаточно далеко. А восстание получило развитие не потому, что интеллектуалы читали рабочим мантры о ненасилии.

Интеллигентные и высокообразованные советники «Солидарности» помогли судостроителям и докерам организоваться в профсоюзы. И во многом смогли оформить и вербализировать актуальные, адекватные времени и уровню сознанию населения требования.

«*Недавно состоялись мирные революции в Грузии и Украине. Они, в сущности, повторили польский опыт*», — повествует Иван Макалович.

Если бы Саакашвили и Ющенко попытались повторить польский опыт, например, провести в жизнь третий пункт программы «Солидарности», то Украина и Грузия были бы больше похожи на анархические коммуны.

«*Необходимо построить новую структуру организации экономики. Основной единицей организации хозяйства должно стать коллективное предприятие, которым управляет исполнительный орган, представляющий совет трудящихся*», — говорится в одном из программных документов «Солидарности».

По существу — это программа рабочего самоуправления, очень далекая от постулатов либерального гражданского общества. Но мог бы профсоюз Леха Валенсы насчитывать в своих рядах десять миллионов душ, если бы его программа противоречила общественному мейнстриму?

В тех условиях информационной изоляции, было бы смешно ожидать, что кто-то из участников забастовки предложит пункт о расширении правового поля для гражданских инициатив. Протесты трудящихся были нацелены против очевидной фальши.

«*В «Трибуне люду» — успех за успехом, а в магазинах пустые полки*». Это из прокламации «Солидарности».

Потом, когда забастовку поддержали Папа и Запад, появилось больше информации, среди сторонников движения закономерно начались идейные разброд и шатания. Гвязда — налево, Валенса — направо.

Но своему первому успеху все равно «Солидарность» обязана социальной тематике и приземленности. Поэтому уроки «Солидарности» для Беларуси, очень похожей на Польшу, пока еще не в проблемах построения гражданских институтов и либерального открытого общества.

Помнится, рабочие-активисты тех лет — Анджей Гвязда и Анна Валентинович — отказались участвовать в казенных юбилейных торжествах. А репрессии против них стали формальной причиной забастовки на гданьской судоверфи.

Четверть века тому Гвязда и Валентинович организовали свои альтернативные торжества, где пламенно доказывали, как гданьский пролетариат должен отстаивать свои социально-экономические завоевания от посягательств обюрократившейся партийной номенклатуры.

Для белорусской национал-либеральной публицистики было бы куда полезней, если бы Иван Макалович заглянул на огонек к пану Гвязде и панне Валентинович. И узнал бы много интересного и хорошего о коммунистическом укладе.

Теперь та же самая картина: сколько поляков, столько у них и мнений о «Солидарности». Александр Квасневский, говоря о «Солидарности», рассуждает о значении коллективизма: «*Солидарные люди могут изменить мир*». А Збигнев Бжезинский считает, что «Солидарность» показала, что диктатуры можно свергнуть без экспорта революции исключительно за счет психологической войны.

Левое издание «Пшегляд спулнэчны» ностальгирует по ценностям «Солидарности» 80-х, где «*люди объединились в своем стремлении к свободе и ответственности*». Зато польские правые видят в «Солидарности» движение за торжество католических ценностей.

Для молодых поляков деятели «Солидарности» — мифические богатыри вроде пана Володыевского. Им, ездящим на заработки в Лондон, трудно представить, что была другая Польша, как пишет Адам Михник, «*страна, чья внешняя политика, армия и полиция подчинялись решениям Советского Союза, которым правила номенклатура, политические спецслужбы, противоречивая идеология, страх и лицемерие*».

Для самого же Адама Михника «Солидарность» — «*чудесный сон, сделавший его жизнь осмысленной*». А его другу Вацлаву Гавелу представляется, что это — «*антитоталитарный вызов: открытое стремление народа к гражданским свободам, человеческому уважению и открытости системы*».

Фельетонист в «Выборчей» ерничает: смешно-де искать уроки в прошлом. «Солидарность» уже не лозунг, а банальный профсоюз, кстати, принявший на днях решение поддержать на выборах правого политика Леха Качинского. Да и Лех Валенса есть «*Болек и 1 процент поддержки избирателей*».

Сам Валенса-Болек так не думает. Легендарный электрик в интервью «Гошчу недельному» негодует от того, что правящие в стране левые — бывшие аппаратчики ПОРП — стригут купоны на его детище. Для него главный урок «Солидарности» в том, чтобы довести до конца начатое в сентябре 80-го дело — «*освободить страну от коммунистов, что и по сей день остались у кормил власти*». Он готов снова возглавить «Солидарность», но для этого «*хочет выйти из ее рядов, чтобы развязать себе руки*».

Остается добавить, что, согласно опросам общественного мнения, 20 процентов поляков вообще считают, что в августе 1980-го не надо было бастовать. ■

ЗАБАРОНА НА ПРАФЕСІЮ *Калі дзяржава — наймальнік*

БЕЛАРУСКІ КАНТРАКТ



Жартуючь, што Беларусь стала першай у сьвеце краінай са ста адсоткамі часова працоўнага насельніцтва. Бо зьяўляецца вынаходніцай па масавай кантрактызацыі ўсяго працаздольнага насельніцтва.

Паводле афіцыйнай статыстыкі, каля 60 адсоткаў кантрактаў заключаюцца тэрмінам ня болей чым на год. Нярэдкае падпісаньне дамоваў наогул на некалькі месяцаў.

Новы ўказ прэзыдэнта Лукашэнкі № 392 прадугледжвае заключэньне кантракту ня менш чым на год. Аднак на больш кароткі тэрмін кантракт усё ж можа падпісвацца, калі на тое ёсьць пісьмовая згода працаўніка.

Паводле ўказу, тэрмін кантрактаў зь цяжарнымі жанчынамі і тымі, хто знаходзіцца ў адпачынку з прычыны догляду дзіцяці да трохгадовага ўзросту, мусіць быць ня меншым, чым да сканчэньня гэтых адпачынкаў. З жанчынамі 53 гадоў і мужчынамі 58 гадоў кантракты павінны заключацца ня менш чым на два гады — да часу сыходжаньня на пенсію.

Гарантыяў працаўладкаваньня апазыцыянэраў указ Лукашэнкі не прадугледжвае. Тым часам звольненых сярод гэтай катэгорыі грамадзянаў становіцца ўсё болей.

На гэтым тыдні зьбіраецца зьвярнуцца ў суд Гарадоцкага раёну дэпутат мясцовага райсавету, сябра ЦК БСДП «Грамада» Леанід Гаравы. Зь ім, дырэктарам Вархоўскай школы, без тлумачэньняў адмовіліся працягнуць кантракт. Хаця ў спадара Гаравога — 18-гадовы стаж працы, і ягоная школа лічыцца адной з найлепшых.

Спадар Гаравы зьвярнуўся ў Віцебскае абласное ўпраўленьне дзяржаўнай інспэкцыі працы і Гарадоцкую пракуратуру з заявай аб абароне сваіх правоў. Ён выклаў факты парушэньня кантракту і абавязкаў наймальніка, што мелі месца ў адносінах да яго на працягу апошняга часу. Акрамя таго, спадар Гаравы быў звольнены без папярэдняй згоды мясцовага савету, чым былі парушаны закон «Аб статусе дэпутата мясцовага Савету дэпутатаў».

Але і абласная інспэкцыя працы, і раённая пракуратура адрэагавалі на зварот Леаніда Гаравога адпіскамі. Адпаведныя заявы ён накіраваў далей — у абласную пракуратуру і Дэпартамэнт дзяржаўнай інспэкцыі працы ў Менск.

Аддзел адукацыі Сьветлагорскага райвыканкаму адмовіўся працягваць кантракт з яшчэ адным настаўнікам, што выкладаў хімію і біялёгію ў Прудкоўскай школе — Генадзем Бядом. Ён зьяўляецца сябрам Кансэрватыўна-хрысьціянскай партыі БНФ.

Адміністрацыя школы сцьвярджае, што кантракт з настаўнікам не падоўжаны з прычыны адсутнасьці ў яго пэдагагічнай адукацыі. Але дагэтуль настаўнік Бяда працаваў у школе звыш пяці гадоў. Прадметы выкладаў на беларускай мове.

— Усё было нармальна, нічым не выдзяляўся, а потым на беларускую мову перайшоў. Тады і пачаліся праблемы, — распавёў Генадзь Бяда.

Зь берасьцейскай мытні звольнены Васіль Ваўранюк, таксама прадстаўнік апазыцыйнай сацыял-дэмакратычнай партыі. «*Са мной ня быў працягнуты кантракт пасьля 24-гадовай працы ў берасьцейскай мытні, хаця я не парушыў ніводнага пункту кантракту. Затое я браў актыўны ўдзел у выбарчай кампаніі 2004 году на баку апазыцыі*», — адзначыў спадар Ваўранюк.

На Берасьцейшчыне пазбавіліся таксама працы сябры сацыял-дэмакратычнай партыі Ігар Маслоўскі, Георгі Руцкі, Натальля Акаронка, Аляксандар Долмат. Кіраўніцтва Берасьцейскага дзяржаўнага ўнівэрсытэту прымусіла звольніцца аднаго з лідэраў БСДП «Грамада» Анатоля Ляўковіча.

Гучнае звальненьне выкладчыкаў адбылося ў Менску пасьля публічнай падтрымкі экс-рэктара БДУ Аляксандра Казуліна, які ўзначаліў пасьля адстаўкі БСДП «Грамада».

У Бабруйску пасьля выбараў звольнілі актывістку АГП Ірыну Качан, што працавала ў цэнтры сацыяльнага абслугоўваньня насельніцтва і вылучала сваю кандыдатуру падчас парлямэнцкай кампаніі.

І гэта толькі вяршыня айсбергу пераследаў на падставе кантрактнай сістэмы. Забарона на прафесію стала агульнай практыкай у гэтай дзяржаве.

Ці магчыма супрацьстаяць палітычным звальненьням? І ці маюць рацыю тыя, хто ацаніў указ № 392 як лібералізацыю кантрактнай сыстэмы? З гэтымі пытаньнямі мы зьвярнуліся да Леаніда Гаравога.

— Сутнасьць кантракту не зьмянілася. Ён застаецца часовай формай працы. Улады зьнялі самыя адыёзныя моманты, якія былі ў кантрактнай сыстэмы. Напрыклад, што датычыцца заключэньня кантрактаў з жанчынамі, якія знаходзяцца ў адпачынку па догляду дзіцяці ці цяжарныя. Ім зараз гэта права захоўваецца. Бо да гэтага былі выпадкі, калі такіх жанчын звальнялі з працы ў інтарэсах наймальніка, каб нічога не выплочваць, не несьці выдаткі. І ў судзе не маглі нічога дабіцца.

Або тое, што за два гады да пенсіі кантракт заключаецца не меней чым на два гады. Гэта таксама не вырашае праблемы. Гэта толькі гульня ўладаў на поле свайго электарату перадпенсійнага ўзросту. Ніякай лібералізацыі няма. Проста касмэтычныя ўдакладненьні, каб выкарыстаць іх для прапаганды.

Кантракт — гэта сыстэма, якая запрацавала перад рэфэрэндумам як важны элемэнт утрыманьня людзей у страху перад стратай працоўнага месца. Кантракт робіць безабаронным працаўніка перад наймальнікам. Значная частка актыўных грамадзянаў сышлі з дзяржаўнай працы. Кантрактная сыстэма — вельмі істотнае абмежаваньне палітычнай актыўнасьці грамадзянаў. Гэта беларускае ноу-хау.

У масавым парадку кантрактызацыя нідзе не праводзілася. У іншых краінах кантракты выкарыстоўваюцца для заключэньня дамоваў з высокакваліфікаванымі працаўнікамі, каб аплочваць іх працу па павышаных тарыфных разрадах. Там ёсьць незалежная судовая сыстэма і розныя формы ўласнасьці. А ў Беларусі нават прыватныя наймальнікі знаходзяцца пад прэсiнгам дзяржаўнай улады.

Прафсаюзы ў нашай краіне страцілі ўсялякі сэнс існаваньня. Усё залежыць ад наймальніка. Калі ты маўчыш — ты будзеш працаваць. А калі маеш сваю думку, то ў цябе найвялікшы шанец пазбавіцца працы пры сканчэньня кантракту. І прафсаюзы — нуль у гэтай сытуацыі.

На дадзены момант рэальных працуючых механізмаў абароны працаўніка ад кантрактнай сыстэмы няма. Нездарма ў мінулым годзе падчас выбараў у Палату прадстаўнікоў дэмакратычныя кандыдаты ішлі пад лёзунгам адмены кантрактнай сыстэмы. Трэба праводзіць значную працу па адмене кантрактнай сыстэмы. На гэта павінны быць накіраваны намаганьні ўсіх дэмакратычных сілаў краіны з прыцягненьнем увагі міжнароднай супольнасьці. Іншага выйсьця няма. ■

САЛІДАРНАСЬЦЬ *Памяці калегі*

Чырвоным па беламу

КСЕНІЯ СТРЫК

У Міжнародны дзень салідарнасьці журналістаў 8 верасьня ў Менску адбылася прэзэнтацыя зборніка артыкулаў журналісткі Веранікі Чаркасавай. У гэты дзень у 1943 годзе ад рук фашыстаў загінуў чэскі журналіст Юліус Фучык. Беларуская журналістка па-зьверску была забітая 20 кастрычніка мінулага году.



Яе забойцы дагэтуль ня знойдзеныя. Рэдактар газэты «Салідарнасьць» Аляксандар Старыкевіч адзначыў:

— Абсалютна відавочна, што ўлады не зацікаўленыя, каб знайсьці і пакараць злачынцаў. І ў сёньняшняй сытуацыі ў нас ня так шмат магчымасьцяў супрацьстаяць гэтаму. Выданьне кнігі — гэта наш першы крок. Мы кажам: «Мы не забылі, і мы ніколі не забудзем». Рана ці позна тыя, хто ўчыніў гэтае злачынства, будуць знойдзеныя. Хай не пры гэтай уладзе. Хай давядзецца чакаць.

Але апошняе слова будзе за намі.

Зборнік «Чырвоным па беламу», у які ўвайшлі лепшыя публікацыі журналісткі, названы паводле аднаго з яе артыкулаў. Вераніка друкавалася ў самых розных беларускіх і расейскіх выданьнях: «Голас Радзімы», «БДГ», «Белгазета», «Новы час», «Агеньчык», «Салідарнасьць». Кніга рыхтавалася напрацягу некалькіх месяцаў калегамі Веранікі.

Генадзь Бураўкін адзначыў на прэзэнтацыі, што Вераніка была для яго чалавекам, зь якім яму хацелася раіцца, якога хацелася слухаць. Усе яе артыкулы гучаць да цяперашняга дня. Паэт зазначыў, што Вераніка сваімі артыкуламі абсалютна наша, сёньняшняя. Яна з намі.

— Калі забіваюць такіх прыгожых і таленавітых людзей, як Вераніка, то міжволі зрываецца з вуснаў крык: «За што?». Кніжка, якую мы сёньня маем магчымасьць трымаць у руках, адказвае на гэтае пытаньне. За тое, што ў журналістцы была пазыцыя, вельмі сумленная і бескампрамісная, — лічыць Генадзь Бураўкін.

Кіраўнік Беларускай асацыяцыі журналістаў Жанна Літвіна заявіла, што выдадзеная кніга — таксама сымбаль салідарнасьці журналістаў. Яна нагадавала, што Міжнародны дзень салідарнасьці журналістаў быў зацьверджаны ААН 47 гадоў таму менавіта 8 верасьня — у дзень сьмерці Юліуса Фучыка, аўтара вядомых словаў: «Людзі, будзьце пільныя».

— Сёньня прафэсія журналістаў у Беларусі таксама ў небясьпецы, — сказала спадарыня Літвіна. — У небясьпецы людзі, якія сумленна займаюцца сваімі прафэсійнымі абавязкамі і сваёй прафэсійнай дзейнасьцю. Нам сапраўды нічога не застаецца, як увесь час дэманстраваць салідарнасьць, дэманстраваць еднасьць, дэманстраваць, што мы памятаем сваіх калегаў, якія так трагічна сыходзяць з жыцьця. Пакуль мы разам, можа рука злачынцы ў нейкі момант спыніцца. І ў нас ня будзе болей ахвяраў. Калі будуць ведаць, што мы нічога не забываем, мы ўсё помнім, і мы разам.

Маці Веранікі лічыць, што кніга добрая. Дыяна Цімафееўна адзначыла, што ў артыкулах Веранікі не было голых абвінавачваньняў рэжыму. Але кожны артыкул сьведчыць пра пазыцыю яе дачкі.

— Нізкі паклон усім, хто прыняў удзел у складаньні гэтай кнігі. Я думаю, што Вераніка была б задаволеная, — падзякавала Дыяна Цімафееўна.

P.S.

Зборнік «Чырвоным па беламу» можна замовіць па адрасе: *zakaz_v_ch@yahoo.com* ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Ни качества, ни количества*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЫБА

Окончание. Начало на стр. 1



В начале этого года в связи с новым способом взимания НДС сократились поставки рыбы из России, пришлось завозить рыбу из скандинавских стран, Голландии, где закупочные цены выше российских.

В первом квартале цены на морепродукты росли не очень стремительно — всего на 2–3 процента. А вот за весну-лето рыба и морепродукты сильно подорожали — на 7,1 процента.

Самое интересное, что объем импорта рыбы в Беларусь при этом не уменьшился. Он, наоборот, вырос. За 6 месяцев 2005 года — на 53 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Управление делами президента Беларуси увеличило квоты на импорт некоторых видов рыбной продукции в текущем году на 16 процентов. Введенное постановлением Совмина N 148 квотирование импорта рыбы логически продолжило политику монополизации госструктурами доходного рынка рыбы и морепродуктов.

Начало этому положил президентский указ N 164 в апреле 2003 года, предоставивший президентскому управделами право распределять квоты сохранившим свои позиции крупным фирмам: СП «Санта Импэкс Брест», ООО «БелВнешРыбТорг», ТУП «Белкоопвнешторг», ТПП «Витебскрыба» и прочая.

СОЗДАДИМ РЫБОЛОВЕЦКИЙ ФЛОТ

В 2003 году много говорили о том, что президентская Беларусь должна стать «*морской державой*». Получить «*доступ к морским ресурсам*» планировалось, в частности, через создание собственной рыболовецкой и перерабатывающей базы в России в Калининграде.

Но, согласно письму Госкомрыболовства России, в прошлом году Беларуси была выделена квота на вылов рыбы в российских территориальных водах в размере всего 1 тысячи тонн, и это выглядит как насмешка на фоне 53,6 тысячи тонн, запрошенных белорусским правительством. При этом планировалось, что 25 тысяч тонн из общего объема будет выделено на вылов именно в Калининградской области.

Кстати, в 2003-м Россия выделила Беларуси квоту на вылов рыбы в российских территориальных водах в объеме 5,3 тысячи тонн. Но даже при этом данная квота была освоена лишь в размере 1,3 тысячи тонн.

В декабре позапрошлого года было также принято решение о создании российско-белорусского СП «Белросрыба» на базе предприятия «Белрыба». С российской стороны учредителями СП являются Калининградский рыбный порт и колхоз «За Родину».

В уставном фонде предприятия российской и белорусской сторонам принадлежат равные доли. Но это не меняет дела: вылов рыбы может осуществляться СП только в рамках указанной квоты.

Намечалось, что создание Калининградского СП позволит в рамках выделенной квоты на вылов в российских территориальных водах получать рыбу на 20–30 процентов дешевле импортируемой.

Увы, гладко бывает только на казенной бумаге. А результат виден на прилавках магазинов.

А В БЕЛАРУСИ РЫБУ СЪЕЛИ

Рыбные ресурсы страны катастрофически сокращаются. А ведь в 1985 году в БССР было очень хорошо развито прудовое хозяйство. 13,7 тысячи тонн — таков был максимум вылова, то есть 13,7 кило на душу населения.

Но в течение последних десятилетий нарушаются жизненные циклы рыб, снижается их численность и биомасса, исчезают отдельные виды из некоторых водоемов. Из 60 видов рыб, обитающих в водоемах нашей страны, 5 видов находится в Красной книге, а 20 видов имеют международный природоохранный статус.

Многие считают причинами истощения рыбных запасов загрязнение водоемов сточными водами, различными отходами при ведении сельского хозяйства. Это отчасти верно. Но с 1991 года сбросы сточных вод и загрязнение водных ресурсов минеральными удобрениями уменьшаются, а вот рыбные запасы не восстанавливаются.

В чем же дело? В 2002 году в Беларуси было выловлено всего 1019 тонн рыбы. Из этой массы 611,7 тонны выловили из озер, 195,8 тонны — из водохранилищ, 211,1 тонны — из рек.

По оценкам специалистов, пригодными для рыболовства и рыбоводства сегодня можно считать около 900 водоемов страны с суммарной площадью около 135 тысяч гектаров и около 5 тысяч километров рек.

При вылове в среднем 10 килограммов с гектара водной глади, из озер можно добыть 1350 тонн рыбы. Реки, как правило, дают в три раза меньше рыбы, чем озера, — от них можно ожидать около 450 тонн.

Итого — 1 800 000 килограммов. При делении на число жителей получается 1,8 кило пресноводной рыбы на белоруса в год.

Одной из причин уменьшения запасов промысловых рыб является обмеление водоемов из-за вырубки лесов и осушения значительных территорий, раньше обеспечивавших нормальный гидрологический режим.

В озере Нарочь в последние годы катастрофически уменьшилась популяция угря. Черная озерная змея — мигрант. Нерестится угорь исключительно в Саргассовом море.

Когда не было на Нарочи заградительных гидротехнических сооружений, угорь в определенный момент отправлялся по рекам и морям в путь к морю. Теперь он заперт в технологическую клетку.

Единственный способ спасти угря от вымирания — завозить мальков, хотя это очень дорого. Так, с 2003-го стали закупать мальков в Литве. 105 тысяч запустили в озеро Мядель, чтобы со временем, после очистки воды, выпустить на нарочанские просторы.

Есть еще одна проблема. Вылавливаются ценные породы рыб, не достигшие зрелости и не успевшие дать потомство.

В то же время мелкие сорные рыбы успевают размножаться. И в озерах остаются только сорные рыбы типа ерша, плотвы, уклейки.

Ловля браконьерами рыбы сетями из зимовальных ям может привести к полному истреблению популяций. Преступники часто используют сети с мелкими ячейками, травмирующими молодняк, перегораживают реки во время миграций и нереста, применяют взрывчатые вещества и ядохимикаты, убивают рыбу электротоком.

В постсоветской Беларуси правила рыбной ловли постоянно ужесточались. К примеру, запретили электротралы.

Сейчас в период нереста нарушителям грозят довольно крупные штрафы — от 1 до 10 базовых величин. Плюс браконьер должен возместить причиненный ущерб.

Сейчас на первое место по ценности государство поставило сома. Ущерб за его вылов составляет 35 тысяч рублей. За карпа, белого амура — 24 тысячи. За язя, леща, линя — 17,5 тысячи, за судака, щуку — 14, за окуня, плотву, карася — 7 тысяч рублей.

Административное наказание может превратиться в уголовное дело, если незаконный улов превысит в сумме 40 базовых величин.

О ПОЛЬЗЕ РЫБЫ

Состояние здоровья человека напрямую зависит от разнообразного питания. В рационе обязательно должна присутствовать рыба.

Каждый из нас в течение года должен съедать не менее 18–20 килограммов рыбы, так рекомендует белорусский Минздрав. Ведь рыба (особенно селедка и треска) на 80–90 процентов снижает заболевания сердечно-сосудистой системы и кровообращения.

Ныне среднестатистический белорус потребляет всего 5–6 кило рыбы в год. Рыба сегодня — удовольствие довольно дорогое. К тому же ассортимент ее с каждым годом беднеет.

Некоторые специалисты рыбной отрасли считают, что если это государство и впредь будет курировать ее столь же бесхозяйственно, то рыба и морепродукты могут исчезнуть с прилавков наших магазинов. Пока же то, что есть, нужно есть. И вопрос здесь не в аппетите, а в толщине кошелька.

СОВЕТЫ ПОКУПАТЕЛЮ

Как отличить хорошую рыбу от от той, что явно не первой свежести? Свежая рыба приятно пахнем морем, йодом или не имеет запаха.

Аммиачный запах, хоть многие и полагают, что это и есть настоящий запах рыбы, не является признаком ее качества. Палтус, камбала и зубатка имеют специфический запах, который вовсе не свидетельствует об их испорченности.

У свежей рыбы блестящая упругая кожа. Чешуя должна плотно прилегать и блестеть. Испорченная рыба выглядит матовой и бесцветной, ее чешуя плохо счищается. Плавники и хвост не должны быть сухими или склеившимися.

У свежей рыбы блестящие, немного выпуклые глаза. Рыбу с мутными, впавшими глазами есть нельзя.

У свежей рыбы эластичное мясо. Если на ее мясо нажать, на нем не должно оставаться вмятин. Это бывает только тогда, когда рыба старая.

У лососевых желтизна в области брюшного разреза свидетельствует о ее испорченности. Ею не отравишься, но горчить блюдо будет всенепременно.

У свежей рыбы влажные блестящие жабры, цвет их варьируется от розового до ярко-красного. Но они ни в каком случае не должны быть бурыми или сероватокрасными.

Мясо свежего рыбного филе должно быть сочным, блестящим и полупрозрачным, иметь красивый вид.

Как покупать мороженую рыбу? Рыбу замораживают в открытом море, сразу после ее доставки на борт. Так, замороженная, она попадает в шкафы-морозильники магазинов.

В процессе ее доставки от судна до магазина температура не должны быть выше, чем минус 18 градусов. Только при таком условии гарантируется качество рыбы и морепродуктов.

Поэтому не стоит покупать рыбу из переполненных морозильных шкафов, где температура зашкаливает за санитарные пределы.

Не покупайте рыбу в поврежденной упаковке, даже если она покрыта инеем. И, как водится, обращайте внимание на срок годности.

Никогда не покупайте рыбу с уличных лотков. Там она, обдуваемая всеми теплыми ветрами, весьма далека от санитарно-гигиенических требований. ■

ВЫСТАВА *Згадваючы класіку і класіка*

МОЙ РОДНЫ КУТ

ВАСІЛЬ ТУРМЕЛЯ

У Мінску ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва прайшоў першы фестываль пейзажу, прысвечаны беларускаму класіку, знакамітаму пейзажысту — народнаму мастаку Беларусі Віталю Цвірку.

Вобраз роднай зямлі для беларускага мастацтва заўжды быў вельмі значны. Ён адметны, непаўторны, у ім знітаваліся факты гісторыі і ўласныя перажыванні.

Сюжэтныя матывы часта паўтараюцца ў розных мастакоў. Дарога, пралесак, поле альбо рака прыцягваюць увагу мастакоў у розныя часы года, у розныя гадзіны сутак, у рознае надвор'е. І на палатне ў залежнасці ад гэтага з'яўляецца лірычны спеў або драматычная аповесць.

Цікавая акалічнасць: менавіта пейзаж у савецкія часы заставаўся па-за рамкамі існуючай ідэалогіі, вызначаўся толькі агульначалавечымі ідэямі. Таму ў рэчышчы гэтага жанру можна было не баяцца выказваць інтымныя памкненні, праз роздум над вечнай прыгажосцю прыроды, адмаўляючы прамым індустрыяльным і ваенным тэмам.

Пейзаж займае ў гісторыі беларускага мастацтва значнае месца. Найбольшага росквіту гэты жанр жывапісу дасягнуў у канцы XIX стагоддзя ў творчасці выдатнага мастака Фердынанда Рушчыца. Ім закладзены сталыя традыцыі лірычнага пейзажа, але роля Рушчыца ў станаўленні беларускага мастацтва да гэтага часу недастаткова даследавана.



Можна спадзявацца, што з цягам часу гэта постаць зойме знакавае месца для беларускай культуры ў розных яе адгалінаваннях. А творчая спадчына Рушчыца адыграе фундаментальную ролю ў пераасэнсаванні традыцый беларускага мастацтва, як і творчасць другога выдатнага пейзажыста з Беларусі Вітольда Бялыніцкага-Бірулі.

Поруч з імі стаіць і Віталь Цвірка, выдатны прадстаўнік савецкай школы пейзажнага жывапісу. Для яго характэрны і шырыня ахопу прыроды, і жывапісная манера — імкненне да свежасці ўражанняў, непасрэднасці адлюстравання свету, уменне ўбачыць незвычайны стан прыроды і падаць яго так, каб глядач з максімальнай лёгкасцю мог зразумець задуму. Магчыма, таму Цвірка прадстаўляў простым на першы погляд матыў, але экспрэсіяй мазка, дэталёвай прапрацоўкай першага плану адразу засяроджваў увагу.

Многія яго творы, асабліва даваенныя, адрозніваe песеннасць. Гэта пейзажы «Зіма. Вечарэе», «Сквік», «Нёман», «Вясна». Цвірка захапляўся няўлоўным станам абуджэння беларускай прыроды, які мае агромністую колькасць эмацыянальных адценняў.

Пазней да яго прыходзіць эпічнасць і дынаміка вялікіх колеравых пластоў, умоўнасць у пейзажах «Прыпяць», «Дрэвы скінулі лістоту», «Ціхі дзень згасаў». Але галоўнае — мастак Цвірка так і застаўся верным пейзажу на ўсім доўгім творчым і жыццёвым шляху. Менавіта гэта ўмацавала яго месца ў мастацтве.

Нездарма фестываль беларускага пейзажу, які наладзіла Міжнародная гільдыя жывапісу ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва, быў прысвечаны Віталю Цвірку. Старэйшае пакаленне мастакоў памятае Цвірку яшчэ і як выдатнага педагога, цікавага чалавека.

У 2003 годзе мы адзначалі 90-годдзе з дня нараджэння Віталя Цвіркі, і да гэтай даты Нацыянальны мастацкі музей не толькі адкрыў выставу яго работ, але і выдаў шыкоўны альбом яго твораў.

У экспазіцыі выставы былі прадстаўлены некалькі твораў класіка пейзажнага жанру. Побач з ім выставіліся і сучасныя майстры. Прадстаўлены розныя накірункі — ад акадэмічнага да авангарднага. У экспазіцыі паказалі свае творы 40 чалавек, сярод іх Гаўрыіл Вашчанка, Леанід Шчамялёў, Валеры Шкаруба, Уладзімір Тоўсцік, Ігар Бархаткоў, Святлана Каткова.

Сучасны пейзаж змяняецца, трансфармуецца. Мастакі эксперыментуюць. Спрэчка, што ёсць пейзаж — суб'ектыўнае аўтарскае бачанне альбо адлюстраванне аб'ектыўнай рэальнасці — вядзецца не адно дзесяцігоддзе. Але, падаецца, і сёння пейзаж — гэта настрой мастака, які суб'ектыўна і асабіста перажывае свет.

У пейзажы ёсць вялікая пачуццёвая гама перажыванняў. Пейзаж выплёскваe гледачу моцныя, тэмпераментныя чалавечыя пачуцці. Нават пластычную сферу пейзажа пранізвае пачуццёвасць.

Аднак пейзаж — гэта не аўтапартрэт. У пейзажы ёсць трапяткое адчуванне часу і аб'ектыўныя якасці свету, дух і чалавечнасць, якая не ведае нацыянальных межаў. Голас мастака існуе нароўне з голасам прыроды. І моц голасу творцы залежыць ад мастацкай канцэпцыі пейзажыста.

Па словах арганізатараў, фестываль пейзажу плануецца праводзіць штогадова. Магчыма, у будучым ён стане міжнародным, і ўдзельнічаць у ім будуць жывапісцы з краін бліжэйшага і далёкага замежжа. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Второй фестиваль флористики*

Праздник цветочного искусства



ИРИНА ЗГУРКА

10 сентября Национальный художественный музей пригласил жителей и гостей белорусской столицы на большую культурно-художественную акцию — второй фестиваль белорусской флористики в рамках городского праздника «Минск-2005».

Акцию назвали по-пушкински — «Очей очарованье». По мнению организаторов, эта цитата отражает главную цель осеннего фестиваля — усладить взор публики композициями из цветов, выложенными перед входом в музей, а также живописными работами из фондов, представленными в залах.

В дни фестиваля в музее проходила выставка живописи «Мир детства в русском искусстве XVIII — середины XIX века». Изумительные портреты детей кисти русских художников прекрасно дополнили праздник цветов.

Новшеством второго фестиваля белорусских флористов стала выставка-конкурс работ ведущих флористов республики. Около 20 композиций были представлены в фойе музея. Как и в прошлом году, первый и каждый сотый посетители музея в этот день получил в подарок уникальный букет.

Во время второго фестиваля флористики вход в музей украсили три живые дорожки размером 1х4 метра из цветов, листьев, плодов деревьев. Все это — фантазии представителей Белорусской общественной организации флористов, учащихся Республиканского экологического центра детей и юношества, юннатов Дворца детей и молодежи. Но фантазии, подкрепленные знаниями современных тенденций мировой флористики.

Десять лет в нашей стране развивался лишь цветочный бизнес. Только в 2000 году совместно с компанией «Минскэкспо» была организована первая выставка флористики.

Позже была создана ассоциация, проведены два республиканских конкурса. Но до сих пор профессии «флорист» нет в квалификационном справочнике.

Профессионалу-флористу надо уметь работать не только с цветами, но и с различными декоративными элементами. Чтобы добиться успеха, настоящий флорист должен хорошенько потрудиться, вложить в каждое произведение свою душу. А это произведение живет всего-то три-четыре дня.

В последнее время флористика носит больше коммерческий характер, хотя это прекрасное и креативное искусство.

Но в объявлениях и приглашениях на работу чаще встречается термин «*составитель цветов*». Хотя между икебаной и флористикой есть существенная разница.

В Беларуси нет профессиональных школ, где могли бы обучать искусству флористики. Поэтому если очень хочется обучаться любимому делу, то можно воспользоваться услугами некоторых частных фирм и агентств — *NestStar*, «Сад».

Обучение в них стоит примерно 200–300 долларов. Продолжительность таких курсов в среднем около 2–3 месяцев. Однако многие профессионалы считают, что такого маленького срока недостаточно, чтобы в полной мере обеспечить будущего флориста необходимыми знаниями.

Если говорить о таком искусстве, как флористика, то совершенствование профессии предполагает участие в различных конкурсах и выставках. Но их в стране очень мало. Поэтому фестиваль флористики — возможность себя людям показать, свое искусство презентовать и поучиться профессиональным приемам у коллег. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему президент Лукашенко разрешил провести оппозиционный конгресс в Минск?

— А это чтобы не думать о том, кому из делегатов конгресса, находящимся на государственной службе, разрешить выехать за границу.

* * *

Наиновейшая история. 10 сентября — День освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



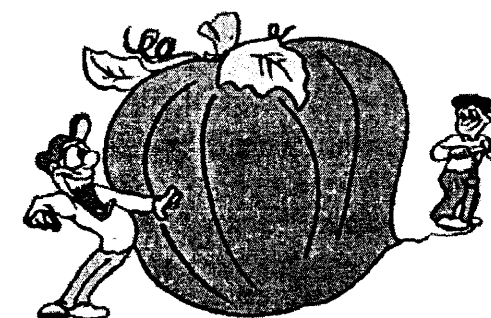
«15-летию Белорусской республиканской пионерской организации будут посвящены мероприятия во всех районах Гродненской области»

«Последние новости», БЕЛТА, 12.09.05



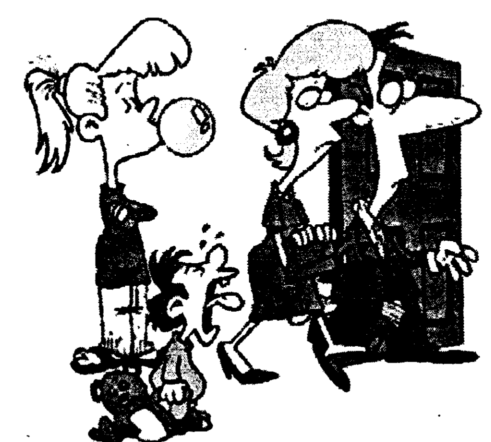
«Указом президента определен порядок освобождения от уголовной ответственности лиц, нанесших вред государственным или общественным интересам»

А. Лукашенко, пресс-служба ПРБ, 13.09.05



«Как заведено, в день рождения города праздник приближается к нашим дворам. Мероприятия по случаю 938-летия столицы прошли во всех районах города»

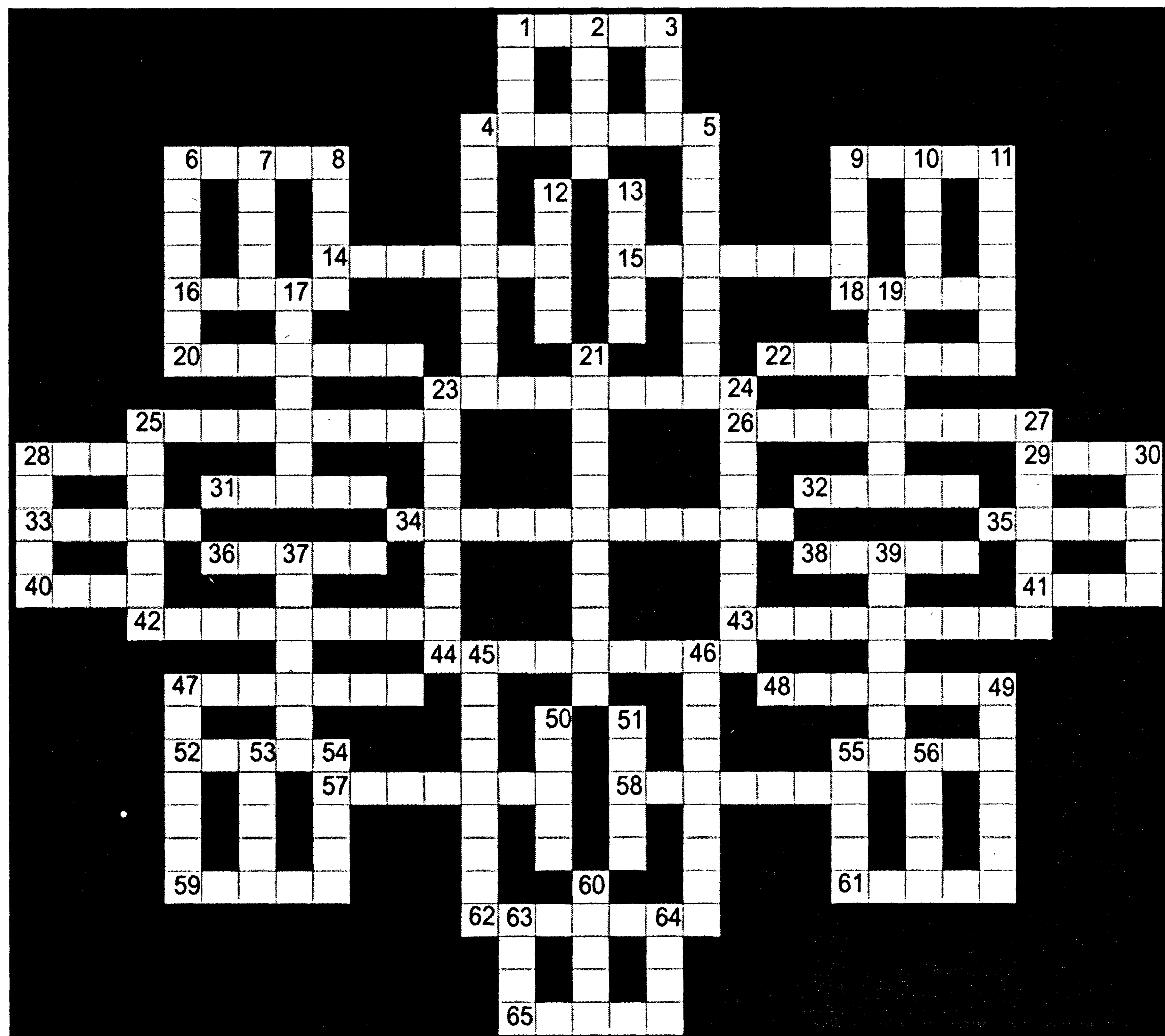
Н. Градюшко, Рэспубліка», 13.09.05



«А я не хочу ограничивать образ нашего идеального зрителя полом, возрастом или социальной принадлежностью»

И. Яковлева, «Панорама» в субботу», БТ, 13.09.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Ведение бухгалтерских записей в день совершения хозяйственных операций. 2. Католическая обедня. 3. Узелковое письмо древних инков. 4. Прибор для определения площадей плоских фигур, а также нахождения интегралов определенного вида. 5. Грузовой вагон открытого типа с высокими бортами. 6. Двигатель с вращательным движением рабочего органа. 7. Тип растительности с преобладанием хвойных лесов. 8. Проказа. 9. Замкнутая поверхность, все точки которой одинаково удалены от центра. 10. Ответвление от главного русла реки. 11. Съезд коммерсантов и промышленников для оптовой продажи и закупки товаров по выставленным образцам. 12. Лист с частично напечатанным текстом. 13. Грамматический разряд, показывающий об одном или нескольких предметах идет речь. 17. Вторая степень числа. 19. Беспроцентный кредитный билет. 21. Выпуклая гравюра на линолеуме. 23. Железнодорожный служащий, следящий за порядком в вагоне. 24. Высотное положение звуков по отношению к диапазону музыкального инструмента. 25. Устройство для пуска двигателя внутреннего сгорания. 27. Очаг омертвения в тканях из-за нарушения их кровоснабжения. 28. Длинная узкая полоса из какого-либо материала. 30. Режим питания. 37. Отрезок прямой, проходящий через центр окружности. 38. Появление у горизонта ложных изображений участков неба или земной поверхности. 39. Упругий элемент подвески транспортных машин. 46. Кузов легкового автомобиля с откидывающимся мягким тентом. 47. Защитник на суде. 49. Воинское подразделение, несущее охранение. 50. Вес товара без тары и упаковки. 51. Повествовательное произведение в стихах. 53. Человек, дающий свою кровь для переливания. 54. Концентрированная серная кислота. 55. Бесцветный кристаллический порошок, употребляемый для прижиганий. 56. Высокое караульное сооружение. 60. Вид спереди. 63. Путь транспортного средства по определенному маршруту. 64. Изверг, мучитель.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Основная административно-территориальная единица Монголии. 4. Атака, штурм. 6. Страница книги, где напечатано заглавие, имя автора и год издания. 9. Разряд, категория ценных бумаг или документов, обозначаемых цифрами. 14. Товар, продаваемый поштучно или небольшими количествами. 15. Безделушка на память. 16. Родина Одиссея. 18. Орган военной разведки и контрразведки в фашистской Германии. 20. Устаревшее слово, оборот речи или грамматическая форма. 22. Небесное тело, вращающееся вокруг солнца. 23. Титул вечного главы белорусского государства. 25. Аппарат для газирования жидкости. 26. Минеральная вода и город в Ставропольском крае России. 28. Зазор между сопряженными поверхностями частей машины. 29. Север. 31. Белый хлеб продолговатой формы. 32. CH_4. 33. Денежная единица Нигерии. 34. Борьба между частными товаропроизводителями за более выгодные условия производства и сбыта. 35. Нападение на ферзя. 36. Руководитель политической партии. 40. Высшая точка в развитии болезни. 41. Полная утрата сознания с отсутствием рефлексов. 42. Автор «Витязя в тигровой шкуре». 43. Вывоз импортируемых товаров. 44. Установление курса валют, ценных бумаг и товаров на бирже. 47. Склад оружия и военного снаряжения. 48. Распад молекул вещества под действием света. 52. Мера объема жидкости равная 10 штофам или 10 чаркам. 55. Гравюра, на которую наносится изображения кистью, смоченной кислотой. 57. Десятиногое ракообразное длинной до 60 сантиметров. 58. Выпуск в обращение денежной массы. 59. Древнерусский жилой дом в виде башни. 61. Каменный утес с острыми гранями. 62. Перевозка пассажиров и грузов через промежуточные пункты. 65. Вместилище для жидкости или газа.

■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 32 от 9.09.05*

По вертикали: 1. Цевье. 2. Конгломерат. 3. Модальность. 5. Партеногенез. 6. Штатив. 7. Огурец. 8. Динамомашина. 11. Дисперсия. 12. Подфарник. 13. Гипербола. 21. Рокировка. 22. Мизантроп. 23. Прецедент. 24. Ассистент. 26. Аксиома. 27. Туннель. 33. Термопара. 34. Транскрипция. 35. Диахрония. 36. Аббревиатура. 37. Адсорбция. 41. Эсхатология. 42. Легислатура. 46. Химера. 47. Древко. 53. Шпалы.

По горизонтали: 4. Коловорот. 9. Расстрига. 10. Зажигание. 14. Житие. 15. Письмо. 16. Энурез. 17. Мотив. 18. Ренегат. 19. Штатгальтер. 20. Знахарь. 25. Гониометрия. 26. Атрибут. 28. Ориенталист. 29. Вирус. 30. Уравнение. 31. Универсал. 32. Шасси. 38. Акселератор. 39. Артикль. 40. Сноубординг. 43. Полесье. 44. Эксперимент. 45. Слесарь. 48. Кроки. 49. Фильтр. 50. Эскорт. 51. Абрис. 52. Литератор. 54. Структура. 55. Сигнатура.

АНОНС

■ Концерты

21 сентября. Дворец республики. Выступает «Белый орел» с программой «Как упоительны в России вечера». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 52 тысяч рублей.

21–22 сентября. Белорусская академия искусств. В студенческом театре «Творческие мастерские» выступает *Jazz group «Appletea»*. Начало в 19.00. от 15 до 25 тысяч рублей.

22 сентября. Концертный зал «Минск». Концерт Змитера Войтюшкевича с премьерой программы «*Месяц і Сонца*». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 20 тысяч рублей.

22 сентября. Дворец культуры профсоюзов. Класс-клуб представляет в программе «XX век прошел» автора-исполнителя Тимура Шаова.

22 сентября. Большой зал Белгосфилармонии. Концерт ансамбля «*Lietuva*» (Литва). Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

23 сентября. Концертный зал «Минск». Концерт автора и исполнителя песен Анатолия Глуского. Начало в 19.00. Билеты от 5 до 10 тысяч рублей.

26 сентября. Дворец профсоюзов. Шоу «Мистер Джаз» единственного в мире джазового мультиинструменталиста народного артиста СССР Давида Голощекина совместно с «МэйнСтрим-Джаз-квартет». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 12,5 тысяч рублей.

■ Театры

25 сентября. Дворец республики. Выступает премьер Большого театра России народный артист России Николай Цискаридзе. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 115 тысяч рублей.

25 сентября. Республиканский театр белорусской драматургии. Иркутский областной ТЮЗ имени Вампилова представляет в рамках гастролей в Минске спектакль по пьесе А. Макаенка «Трибунал» в постановке режиссера В. Анисенко. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

ПОГОДА 17 – 23 СЕНТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 17 сентября	Небольшой дождь	13	1	40
Воскресенье, 18 сентября	Переменная облачность	14	1	0
Понедельник, 19 сентября	Переменная облачность	16	1	10
Вторник, 20 сентября	Переменная облачность	16	5	20
Среда, 21 сентября	Переменная облачность	17	5	10
Четверг, 22 сентября	Кратковременные дожди	18	5	30
Пятница, 23 сентября	Кратковременные дожди	16	6	30

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 16.09.05

Заказ нумар: 842

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1